



کتابخانه مجلس شورای ملی	
نام کتاب: شرح تصنیف	
مؤلف:	
موضوع تألیف:	
شماره دفتر: ۳۳۲۹۸	۱۰۰۱۲۳



خطی و فهرست شده

۸۰۵۱







اسم جميع صاحب **ص** وبعد قال طالب الغفران **هـ**  
 هو ابنه غير عابد الرحمن **هـ** مقرر قد عول بعض الطلبة **هـ**  
 وحافظه من هذه **هـ** والعرف من هذا **هـ** حفظها **هـ**  
 ويعين الرواة لفظها **هـ** لا تحفظ الترتيب **هـ**  
 من نوع غير النظام **هـ** بعد **هـ** بعد **هـ** بعد **هـ**  
 الصلوة وغفران بالضم مصدر غفر الله ذنبه  
 غفر عليه وغفر عنه **هـ** ابنه غير عابد الرحمن **هـ**  
 قامر كذا **هـ** وعول بالبناء للفعل من العول **هـ**  
 الاعمال وفاعله بعض الطلبة **هـ** يفتي **هـ** جميع طالب **هـ**  
 والمراد طلبه علم العرف **هـ** وحافظه من هذا **هـ**  
 الحفظ من منظومة هذه **هـ** غير عابد الرحمن **هـ**  
 في علم العرف وحفاظه للنظم والتهذيب **هـ**  
 الحفظ بالنظم **هـ** النظم وعذوبة اللفظ بالنظم  
 الى التهذيب **هـ** ويحمل ترتيب المحقق على الجميع **هـ**  
 الصق بقوله لان **هـ** والنظام كل خط ينظم به  
 اللؤلؤ ونحوه والكلام استنارة **هـ** وكان عذري

بشأن

بشأن الوقت **هـ** ما رآه وما له بالقرعة **هـ** فلم ينفذ  
 عذري **هـ** في الطلب **هـ** ولم اجد **هـ** في الطلب **هـ**  
 العذر بالضم مصدر عذره **هـ** بعذر عذره **هـ** اريد  
 عذرا **هـ** ورايه من الروم **هـ** بعض الطلبة **هـ** وعبر **هـ**  
 بالكسر والمطعم **هـ** والضم المصانع **هـ** اظهر ولا يلاحظ  
 وحصل مع البيت **هـ** وكانها **هـ** عذري **هـ**  
 في الوقت **هـ** عما قصده بعض الطلبة **هـ** وما ظهر **هـ**  
 فلم ينفذ **هـ** عذره **هـ** والحفظ **هـ** الطلب **هـ** لم اجد  
 في اشارة **هـ** طلبه **هـ** فعند **هـ** اثر **هـ** في  
 العزم **هـ** موجه **هـ** فكر **هـ** لهذا **هـ** النظم **هـ** واخر **هـ**  
 بعد ذلك **هـ** الفقه **هـ** مختصر **هـ** العز **هـ** مؤمن **هـ** غير **هـ**  
 ورايه **هـ** في **هـ** ما قد جاوز **هـ** فيها **هـ** خلا **هـ**  
 اليه **هـ** عدم **هـ** وبيان **هـ** البعث **هـ** مطلوب **هـ** والتميز  
 فتلخيص **هـ** في **هـ** في قوله **هـ** في العزم **هـ** تجليل  
 استعارة **هـ** بالكنية **هـ** في **هـ** في **هـ** في **هـ**  
 لقب **هـ** في **هـ** في **هـ** في **هـ** في **هـ**



والعائد بحذف **ص** ولم اذ انفعه عن رتبة **ل** لان  
ترتبه الطبع **ب** بل فيه قد خالفه كما ذكر **و** ذكر **و** كم  
نق في الذر **ن** فخر **ش** ما في قوله اما انما يصح في رتبة  
ترتبه **و** لا يرتب في اللغة جعل **ل** في رتبة **و** في  
الترتيب جعل **ل** في رتبة **و** بحيث يظهر عليها اسم  
الواحد ويكون لبعضها نسبة الى البعض بالتقديم  
التي اخبر عنها بتقديم الترتيب على الالف في رتبة **ج**  
عن الالف لم يظهر عليه وفاقوا في رتبة **ل** في رتبة  
بالترتيب **و** عند تمام الترتيب **و** سميت **ل** في رتبة  
في الترتيب **و** اسئل الله ان يجعله **و** في رتبة  
لوجه **ل** في رتبة **ش** ما في قوله تمام مصدرة **و** الترتيب  
مصدر رتبة **ل** جعله اضافيا **و** في رتبة **ل** في رتبة  
والترتيب اجادة وضع بعض الالف في رتبة  
وفي تكرار الاشارة الى الترتيب **و** حسن في رتبة  
الترتيب **و** البيت الاخر **و** ما في رتبة **و** استثنى  
ويحمل الاخبار والعطف **و** في رتبة **ل** في رتبة

بغير **و** في رتبة **ل** في رتبة **و** في رتبة **ل** في رتبة  
او الى **و** استثنى **و** في رتبة **ل** في رتبة **و** في رتبة  
معان **و** في رتبة **ل** في رتبة **و** في رتبة **ل** في رتبة  
في رتبة **و** في رتبة **ل** في رتبة **و** في رتبة **ل** في رتبة  
على كل طالب **ل** في رتبة **و** في رتبة **ل** في رتبة  
بصورة **و** في رتبة **ل** في رتبة **و** في رتبة **ل** في رتبة  
الحال **و** في رتبة **ل** في رتبة **و** في رتبة **ل** في رتبة  
في رتبة **و** في رتبة **ل** في رتبة **و** في رتبة **ل** في رتبة  
الترتيب **و** في رتبة **ل** في رتبة **و** في رتبة **ل** في رتبة  
الترتيب **و** في رتبة **ل** في رتبة **و** في رتبة **ل** في رتبة  
عنهم مصدر **و** في رتبة **ل** في رتبة **و** في رتبة **ل** في رتبة  
معناه **و** في رتبة **ل** في رتبة **و** في رتبة **ل** في رتبة  
والمراد **و** في رتبة **ل** في رتبة **و** في رتبة **ل** في رتبة  
الى **و** في رتبة **ل** في رتبة **و** في رتبة **ل** في رتبة  
والمراد **و** في رتبة **ل** في رتبة **و** في رتبة **ل** في رتبة  
السكنات **و** في رتبة **ل** في رتبة **و** في رتبة **ل** في رتبة



عنه كما نعت باسماء البنيات كقوله يفرحون  
 في المشقة فيحصل بذلك ان التحويل يخرج اذا حوّل  
 الى مثال واحد او معاً حجة اذا حوّل الى اثنين  
 في الاصل مصدر يفرح من الغنى يقال يفرح المفعول  
 وهو ما زاد في اللفظ والجملة الكثيرة في كل واحد  
 هذا الكلام يتبين على من هذا العلم محتاج اليه والمراد  
 بالتميز في هذا غير علم الصفة والذات في النظم والمنزلة  
 تشابه العلم فيما كان خفياً وهو علم يعرف حال البنية  
 ان كان علمه محسوساً واحداً بالقياس لا غير علم  
 فانه علم يعرف بحال البنية في حيث لا غيب والبناء  
**ص** الفعل هو كلمة لتعريفه مغرفة في نفسه محصلاً  
 مقرون كذا بالزمان في الوضع ماضية لشيء  
 الكلمة انما هي في ما يدل على معناها بانضم كلمة اخرى  
 اليه لعدم كونه معناه محصلاً في نفسه كمن المفهوم معناه  
 بانضم البنية مثلاً اليه واسم وهو ما دل على معناه  
 بدنية الانضمام لكونه محصلاً في نفسه ويكون ذلك المعنى غير

مقرون بالزمان عند الفهم في اللفظ كقولهم  
 فعاد هو ما دل على خبره في الانضمام لكونه محصلاً  
 نفسه ويكون ذلك المعنى مقرباً باحد الارض الثلاثة في الفهم  
 عنه فالقيد الاول في كلام النظم انما هو في المعنى  
 والثاني عن الاسم وقد اتي بغيره في قيد الوضع  
 اشارته الى انه يجوز في الاسم الاشارة الى الزمان  
 لآخر الوضع كقولنا هذا راجس والفعل المعرف  
 اما ما ذكره وغيره ماضية زمان ثالثة واما ما ذكره  
 اليه بقوله **ص** فاول هو الثلاثة واما ما كان في الثلاثة  
 كبنية **هـ** وتتم الثلاثة الرباعي وهو **هـ** مراد في اللفظ  
 كدور **ج** الثلاثة يضم الشان منور الى الثلاثة  
 بغير ثلاثة ثلاثة والرباعي يضم الراء منور الى الرباعي  
 بغير اربعة اربعة ووجه المناسبة ظاهر والبناء  
 الشان انما كان في اربعة اربعة او عام والفعل كذا في قوله  
 في القاموس وقا في اربعة اربعة ووجه ودوا جافه في  
 اربعة اربعة في حد **ص** وكل نوع منها فثمان **هـ** بخروج











المتوكلين الذين لم يكونوا الفتح لاجلهم بل لوزن الدوزان وهو  
 الاصل هو قوف على الفتح لانه في الاصل ما قبلت الفتح كما  
 والفتح ما قبلها فلو كان الفتح يسبق لوزن الدوزان لكان  
 الفتح عليها وتوقفنا عليه فهو مفتوح العين في الاصل  
 ولهذا لم يذكر النظم الا في حروف الخواص في بعض  
 الالف قبله من الواو والياء وغرضه بان حرف يفتح  
 العين احدهما وخرى بالي فليفتح ويغلق وكن  
 يركن فان كان مفتوحا وقيل فليفتح لغرضه في الفتح  
 الكثرة المضاعفة وتغيره في الفتح والاضمار العين  
 التي تفتحونه فتح واللام الفاعل خفيقا وهذا ايضا  
 وكما في بعض النسخ من اجل اللغتين في غير ان جازما في بعض  
 ينظر في علم يعلم فاخذ في حروف الاو والمضارع في اللغتين  
**ص** في النسخ ما ضمه جازما فاعل مكسور عن قبل قولها  
 جمل فذا غل يفعل بالفتح اتي مضارعا كجمل القر  
 وقيل منه نحو قولن حسب **ح** يجب حيث الكثير في قوله  
 يغزى فانما في الفعل الثلاث المجزوء وزن فعل بكسر

العين كجمل مضارع يفعل بالفتح كجمل وشذ وقيل منه  
 في الصريح نحو حسب كج ونعم بنم وكثر في المعتل نحو ورث  
 يرث ووزن يزن ووزن ينج وبنس يس واما فصل  
 بفصل ونعم بنم ومنه عين كج العين في المعتل ونعم بنم  
 المضارع فمراد بالبداء اهل الاصل جازما في علم  
 ونعم بنم فاخذ في حروف الاو والمضارع في اللغتين  
 وجملة من حروف جمل على اهل الجمل وحسنه عليه وطلب  
 اسما في موضع الى امر **ص** في النسخ ما ضمه جازما فاعل  
 بالضم والعين فخذ اذكر **ح** يفعل في المضارع ايضا  
 بنم **ح** يكونن بحسن ثم الباب **ص** يغزى كذا في بعض النسخ  
 فعل في العين كج فعل في المضارع ايضا يفعل في العلم  
 كج لان هذا الباب موضوع للصفات اللازمة فاعل  
 لا في المضارع حركته لا يحصل الا بانضمام الشقين  
 رعاية للتساوي بين الالفاظ ومما هنا ويكون لافعال  
 الطبايع كالحسن والكرم والقيح ونحوها ولا يكون الا في  
 وشذ قولهم رجلك الدار والاصل رجبت بكسر



























وانشاء الفعل بالرفع ثم وقع في ذلك الابدان **ص**  
 الا وهو في الترتيب **ص** فيمنع من الترتيب **ص** الا  
 لا في او الضعيف **ص** فيمنع من سائر الموقوف **ص** فيمنع  
 الموقوف **ص** في الترتيب **ص** في الترتيب **ص** في الترتيب  
 فيمنع من سائر الموقوف **ص** في الترتيب **ص** في الترتيب  
 الزيادة في الفعل **ص** في الترتيب **ص** في الترتيب  
 على ما جاءهم **ص** في الترتيب **ص** في الترتيب  
 الشيخ **ص** في الترتيب **ص** في الترتيب  
 قد اجبت **ص** في الترتيب **ص** في الترتيب  
 هو **ص** في الترتيب **ص** في الترتيب  
 انما **ص** في الترتيب **ص** في الترتيب  
 فقال **ص** في الترتيب **ص** في الترتيب  
 لما **ص** في الترتيب **ص** في الترتيب  
 فيمنع من **ص** في الترتيب **ص** في الترتيب  
 ولم **ص** في الترتيب **ص** في الترتيب  
 هو **ص** في الترتيب **ص** في الترتيب  
 هو **ص** في الترتيب **ص** في الترتيب

فيمنع من

نحو

لا اجل الزيادة **ص** في الترتيب **ص** في الترتيب  
 او الضعيف **ص** في الترتيب **ص** في الترتيب  
 لا يكون **ص** في الترتيب **ص** في الترتيب  
 ولم **ص** في الترتيب **ص** في الترتيب  
 قد حصر **ص** في الترتيب **ص** في الترتيب  
 والامر **ص** في الترتيب **ص** في الترتيب  
 الفعل **ص** في الترتيب **ص** في الترتيب  
 و امر **ص** في الترتيب **ص** في الترتيب  
 لانه **ص** في الترتيب **ص** في الترتيب  
 ما **ص** في الترتيب **ص** في الترتيب  
 حيث **ص** في الترتيب **ص** في الترتيب  
 المضر **ص** في الترتيب **ص** في الترتيب  
 ولانه **ص** في الترتيب **ص** في الترتيب  
 المضر **ص** في الترتيب **ص** في الترتيب  
 هو **ص** في الترتيب **ص** في الترتيب  
 هو **ص** في الترتيب **ص** في الترتيب

والعوض











[illegible][illegible]

الحداد كوار وضع في البط  
وقد قد في الخرج بمجلا واما



















الحمل لها المستقبل الصرف وقوله تعذر ان يكون بحكم يوم  
 اتبعه نزل من الحروف لا يستحق وقوعه وانما هو كونه  
 في كلام الله تعالى كونه من اهل الكوفة وانما عند البصريين  
 ما لا يلام له ان يكون فقط كما هو المشهور عنهم **باب** الدخول على  
 نون لغة اوله زيد اعترض الالف في مضارعها على اربعة  
 ففيه ضم الحرف المضارع **باب** مثال هذا ان يردح ويكره  
 يقال في **باب** يرفع الفعل المضارع الذي نزل على نون لغة  
 اوله زيد يرفع حرف يرفع والاعين يرفع حرف  
 المضارعة منه في المضارع على الاما كان ماضية او على  
 فان حرف المضارعة منه يكون مضموما ابراهيميا كان الفعل  
 او المفعول واليه اشار بقوله ففيه ضم الحرف الخ وهو  
 اربعة ابراهيم يردح ويكره ويقال ويغني كما قيل في  
 النظم والواو اتية في الاشياء اما الف في غير هذه الاربعة  
 فلاته الاصل لحقة وكسر في الالف كما كان ماضية مكسورة  
 العيون في الجازين وكسرها في الالف اذا كان بعد ياء  
 بن النظم انما تعذر على ما هو المشهور واما الضم فيها فلاته لو

رأى

في تركيز لم يعلم انه مضارع الجود او لم يرد فيهم حمل عليه  
 كل ما كان ماضيا رتبة احرف لا يقال لم يفتح حرف المضارعة  
 في يردح ويقال ويغني ولا يسر فيها ثم يحل تركيز عليها  
 حمل الاقل على الاكثر او لي لانا نقول لو حمل الاقل على الاكثر  
 لزم اللبس ولو فرض صورة واحدة بخلاف العكس فانه  
 لا يسر فيه اصلا فان قلت لم اختص الضم بهذه الاربعة  
 والفتح باعداد وفي العكس قلت لانا اقول ما عدا والضم  
 انما هو في الفتح فاعط الاكثر والفتح الاكثر تعا ولا بينهما  
 واعرض عن القلة الاولى في خصم وقبل بالثبوت فيها  
 اصلا اختصم واقتل فادعت فيها بعده وحذف الفرة  
 فان مضارعا يختم ويقتل بفتح حرف المضارعة مع  
 ماضية اربعة احرف صورة وعلى القلة الثانية اربعة  
 بفتح واسطاع بسطع بضم حرف المضارعة في الامر  
 منها زائد على الاربعة ويمكنها الايراد على القاعدة  
 الاولى ايضا لا يخفى واجيب عن الاول بان خصم وقبل  
 خمسة احرف تعذر او غير الثاني بان الالف والسين في

بضم











وهو ينصب الاسماء فلهذا ينصب الافعال والبوا وفتح على  
 فيبدل الناصب في الفعل فتم ويسقط النونات في  
 الترويض على جماعة النساء فانه لا يسقط في الفعل فتم  
 ضمير كالواو في جمع المذكر وانما اسقط الناصب في النونات  
 محالة على الحازم لان الجزم في الافعال غير نه الجزم في الاسماء  
 فكما جعل النصب على الجزم في الاسماء في التثنية والجمع فكذلك  
 انما جعل النصب على الجزم وحذف النونات المحذرة  
 حال الجزم قوله ولدت البيان الى غير ذلك في التثنية  
 تقول لئن تشاء في التثنية باسقاط النون ولن تنصر  
 في الواحدة المخاطبة ولن تنصروا في جمع المذكر باسقاطها  
 ايضا وما في التثنية ليس عليك وغيره في الفعل مع التثنية  
 مع التثنية ثم في الفعل الذي فعله الجزم لام افادت  
 طلبا كلعلم وجزمها لفعل غائب كثره وذر تخم في طلب  
 ندره اذا ما لفاعل قد نبيا ولعل في قول قد روي  
 وليست في التثنية واو على ذكر فعل كبر كثره في الجزم  
 للفعل لام الامر وهو اللام الترويض الطلب كلام ليعلموا وانما

وهو ينصب الاسماء فلهذا ينصب الافعال والبوا وفتح على فيبدل الناصب في الفعل فتم ويسقط النونات في الترويض على جماعة النساء فانه لا يسقط في الفعل فتم ضمير كالواو في جمع المذكر وانما اسقط الناصب في النونات محالة على الحازم لان الجزم في الافعال غير نه الجزم في الاسماء فكما جعل النصب على الجزم في الاسماء في التثنية والجمع فكذلك انما جعل النصب على الجزم وحذف النونات المحذرة

جزم به المضارع لانه لا دخل للام شياء في امر المخاطبة في افادة  
 الطلب او من ولم يكن نبيا ذلك لوجود جزم المضارع مع عدم  
 تقدير الاعراب فاعرب يا ابراهيم النبي او يا كذا لانه  
 في النبيا واللام ككسر التثنية مستفادة منه عمل الجزم كونه  
 مكسورة تشبها باللام الجارة لان الجزم في الفعل غير نه  
 الجزم في الاسم وفيها لغة ككسر اذا دخل عليها الواو والفاء  
 وثم جاز سكونها قال الله تعالى فليصحبوكوا قليلا وليسكنوا كثيرا  
 وقال عز وجل ثم ليقتضوا نعمهم فوا ليسكنوا اللام وكسرها  
 وجزم لام الامر للفعل الغائب كثره وللمتكلم والمخاطب  
 نادر اذا كان مبتدئ للفعل واذا كان منبسطا للمفعول  
 فذا روي اللام قدر ورثها كثره قوله وليست في طلب  
 في دخول لام الامر على تفصيل ذكر التثنية وما زاد على  
 التثنية في كبركهم وانما اختص الامر الغائب باللام والمخاطب  
 في قوله لا زل امر المخاطب كثره استعمالا وكما في التثنية او  
 في قوله لا زل امر المخاطب كثره استعمالا وكما في التثنية او  
 فان بها نهيت شخص غائبا تقول لا تفعل ولا تفعل في مخاطبة

النفذ في كثره في الطلب  
 وما كان في قوله فليقتضوا  
 وعلو العانة وغذاء ليعقوا  
 في قوله وذر تخم في طلب







باب فرق حرف اذا الفاعل نكرة كاصطره وذا على لفظ  
مضارع مجزوم جار وكذا بناءه وحقم يعجز عنه الامر فعلا  
الطلب بناءه ارا لا باللام ولذلك سمي الامر بالصيغة وهو  
امر الحاضر وفعل علة الميزة له غير اسم الفعل كونه قاطبا  
غير انما يطلب نحو سب فانه يدعى طلب الفعل وقيل البناء  
نحو يابند بهر وحرف الامر بالصيغة ياب فر حرف اذا الفاعل  
نكرة يعجز عن الخطاب المبني للفعل كاصطره اصله اصطره فقلت  
لونه الفاعله وذا على لفظ الي يعجز عنه الامر بالصيغة  
بجر المضارع المجزوم فخذ الحركات والنونات كنه  
بناءوه واجيد عند البصريين لان الاصل في الفعل البناء  
وما عرشد قلت انه الاسم وفيه فائدت المشابهة بحرف  
حرف المضارع فلم يورد اما الكوفيين فقد هو الي  
انه مجزوم واصل الفعل لتفعل فخذت اللام كنه استعما  
ثم حذف حرف المضارعة خوف الالتباس بالمضارع وبسب  
بوجه لان الضمار الجازم ضعيف كاضمار الجار وما ذكره  
خلافا لاصل فلا يكتب انما اجاوه بجر المجزوم فلا

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript or letter, written on aged paper. The text is written in a dark ink and is arranged in several lines, sloping downwards from left to right. The script is highly stylized and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European cursive. There are some red ink markings or initials visible on the left side of the page.

فكان الحركة والنونان على التامه الامر في بيان البصائر  
فان يكسر ما بعد زايدي الى **و** محو كما في زايدي الاثبت **ب** بل اشد  
الزايدي **ج** ج **ب** ب **ق** ق كما مضى قد جزمنا فعل اذا  
بنيت من تدحج **و** ج **ج** كذا **و** ج **ج** و ج **ج** و ج **ج**  
الى لا ختم هكذا الفعل **ن** كل فعل مثل سا تولى **س**  
يعني اذا كان الامر جاري على لفظ المجزوم فان  
يكسر ما بعد زايدي الى **و** حرف المضارعة محو كما في تثبت  
الزايدي **ب** بل اشد **و** الزايدي **ج** **ب** ب **ق** ق كما مضى **و** المجزوم  
فعل اذا بنيت الامر من تدحج بعد الحذف والالتباس  
بصورة المجزوم **و** ج **ب** ب **ق** ق **و** ج **ج**  
**و** ج **ج** الحذف النسخ الى الاخير **ب** **و** ج **ج**  
**و** ج **ج** **و** يستعمل لفظ الجمع للواحد موضع التثنية  
كقوله الافارحوني يا اله محمد فان لم يكن اهل البيت  
اهل لما اهل ثم هكذا **ا** فعل **ن** كل فعل مثل سا تولى  
**ا** **ن** كل فعل **ب** حرفا مثل ما يليه الفعل **ا** **ب** **ا**  
يكون ما بعد حرف المضارعة منه محو كما في جزم **و** **ق** **ق**



وكتسروا بعد وتدرج وانما اشتق من المضارع **لنا**  
 الحاضر لا يجر به فلا مناسبة بينهما **ص** ولنكتبه ما بعد  
 زايده **ص** فان زايده احدثه وجوبا واثنين **ص** بصورة  
 الذرير كمنحرف **ص** فان يكتسب غير زايده **ص** لانهما ينز  
 واصل اول **ص** فنز قطع ثم حكم الاول **ص** الكسر كذا **ص** لانهما  
 ما لم يضم **ص** عين مضارع والافوخم **ص** مثلهما آخره واخر  
 وانما الكذا **ص** فمثل ما زاد ثلاثة هذا **ص** والذفر فوك  
 اكرم فتحو **ص** رعاية لاصلة الذرير **ص** لان اصله كذا  
 ما كرموا **ص** فالفتح اصله فيضم **ص** يعني لانهما كانا بعد حرف  
 المضارعة ساكنين كما في تنصرفا حذف الزايده وجوبا  
 وانت الباقى بصورة المخوم فتح اما لنكتبه ذلك  
 الفعل غير زايده كتنصرفا ونسخ او رباعيا كتنصرفا  
 اكرم فوالاول يلزم صورة وصل وفراثة مرة قطع ثم  
 حكم مرة الوصل الكسر اذ لم يكتسب غير الفعل مضموما  
 وخشروا حكمها الضم اذ كانت مضموما كتنصرفا وكذا  
 خذ مثل ما زاد على ثلثة نحو استخرج واجتمع اما زيادة

الهمزة فلنرفع الالف بالساكن وانما تحذفها الزايده دون  
 من الحروف **ص** فلهذا **ص** او الحروف **ص** او الحروف **ص** او الحروف  
 واما كذا **ص** فغير مضوم العين فلانها **ص** ردت مكانه عند  
 لانها تفتل **ص** اذ لا تفتح الى حركات كالكسرة  
 هو الاصل **ص** وسواء **ص** يوزن بها زيدت **ص** كالكسرة  
 من ابدال الحركات **ص** لانها تحتاج الى المتحركة ليكون  
 الكلمة في رادتها ساكنة ليت جوبها **ص** وانما هي منضومة  
 العين فلانها **ص** العين وسيت همزة وصل **ص** لانها  
 بها **ص** لانهما بالساكن وسواء علم الحليل **ص** لانهما  
 قوله والهمزة من نحو قولك اكرم **ص** الى يعني فتحو همزة  
 الرابع رعاية لاصلة الذرير **ص** لان اصله كذا  
 فحذف الهمزة لاصح والهمزة **ص** والمتكلم فالفتح **ص**  
 له فيضم ذلك الفتح **ص** الاصل وقد استعمل الاصل  
 المفروض في قوله **ص** ايا بل ما لم يعلم شيئا **ص** كرسية  
 فانه اهل لان **ص** ايا **ص** متين **ص** ايا **ص** ايا **ص** ايا  
 او طاء او طاء **ص** او صا **ص** فتاوة اذ ذلك طاء **ص**

الذفر فوك  
 اكرم فتحو  
 ما كرموا  
 المضارعة  
 وانت الباقى  
 الفعل غير  
 اكرم فوالاول  
 حكم مرة  
 وخشروا  
 خذ مثل ما  
 الهمزة  
 من الحروف  
 واما كذا  
 لانها تفتل  
 هو الاصل  
 من ابدال  
 الكلمة في  
 العين فلانها  
 بها  
 قوله والهمزة  
 الرابع  
 فحذف الهمزة  
 له فيضم  
 المفروض  
 فانه اهل  
 او طاء  
 او صا



فان لم يقرب تقع تحت الخطب وان لم يطر تقع  
 طاء قل اطر في الدمر وان لم يطر طاء  
 وكل شق لا يفتق اي غير متر كان في الافعال  
 هذا **الاربعة** الصاد والطاء والطاء والضاد  
 فيقلب طاء في التعليل بالباء بعد هذا الحرف  
 اخيرة الطاء لغيره من القاء يخرج فان تقع تحت  
 من الضرب **تحت** والاصل ضربت طاء ان  
 تقع من الطاء قلت اطر در اصل اطر وتحت طاء  
 واو غنت والدور في نظم بصفة الدمر وان تقع من طاء  
 تقول اظم والاصل اظم قلت طاء طاء وكذا  
 من الصلح اصطح والاصل اصطح والاضطراب الحركة  
 والمجوع والجر يضطرب ارجوح بعضها بعضا وطاء  
 المنع وكذا امير ما تصرف لان كل شق تقع  
 لاصل وهو الحرف فتقول اضطرب في الاضطراب  
 فهو مضطرب واذك مضطرب عليه وكذلك اطر وطاء  
 فهو مطرد واذك مطرد عليه كذلك مضطرب فهو

وذاك مضطرب عليه وكذا يصطح فهو مضطرب وذاك  
 مضطرب عليه واصطح لا تضطرب ولا تضطرب  
 ذالا او ذالا او زيا مستك ذالا فيقلب فقل من  
 الذكر اذكره والدر والرجو اذكره اذكره  
 او اكان فاء الافعال اصد منه الموقوف الثلاثة  
 الدال والذال والراء تعلب طاء ذالا فقل اذ ينبت  
 من الذكر اذكره والاصل اذكره قلت طاء ذالا  
 الدال ذالا واو غنت ويجوز اذكره بالذال المضملة  
 المعجمة الياء والادغام وفي الدر ادره والاصل  
 ادره قلت طاء ذالا واو غنت والدر والدرج  
 وفي الرجاء ادره والاصل ادره قلت طاء ذالا والرجو  
 المنع **ص** وتلقى الفعل المستقبل نونان فيكون كذا  
 الى خفيفة ساكنة مثل ارضين كذا الى ثقيلة كذا  
 بغير نحو الفعل المستقبل ارضين والاصل نونان فيكون  
 خفيفة ساكنة مثل ارضين وثقيلة متحركة نحو ليسجين من  
 سجنه جدي لا يحقان الحضر والاصل كاستدعاها الطلب



اذ الطال في العادة يطلب هو مراد له وكان ذلك  
مقتضيا للتاكيد لان غرضه من تحصيله الطلب ما يتوهم  
الى المستقبل التوهم الموجود وقيل لان الحاصل في الزمان  
الماضي لا يحيل التاكيد واما الحاصل في زمان الحال فهو  
التركاز محتملا للتاكيد بان يجب التسليم بان الحاصل في  
زمان الحال متصرف بالمباينة والتاكيد لكنه لما كان موجودا  
واكتفى لئلا يثبت الاغلب لا يطلع على ضعفه وقوته  
تفرض التاكيد بغير الموجود الاول في تكيد بالتاكيد  
واورد النظم مثاين ما فيه مغزى الطلب لا شاعريهم  
جواز الى انهما بالمستقبل المرفوضه نحو سيقرب وسوق  
بغير فائده لا يلحقان في السق الا في ما فيه مغزى الطلب  
او شبهه وعليه جميع المحققين حيث قالوا ولا يلحق  
الاستقبال فيه مغزى الطلب كالام والنز والاستفهام  
التمتع والعرض والقسم كونه غالبا هو مطلق وشبهه  
بالقسم نحو اما تفعلين فليس اما للتاكيد كلام القسم ولانه  
لا أكد حرف الشرط بل كان تأكيدا لشرط اولي وقد يلحق

بالنفر شيئا لا يابنر وهو قيل ومنه قول النفر  
الجاهل ما لم يعلم ارام يعلم من قلبه النفر الملقب  
وقال سيبويه يجوز في الضرورة انت تفعلين **وهذه**  
مفتوحة فرغم **هـ** حضرت به وكسر ما فيها الزمان **وهذه**  
قول اثنين والسوان **هـ** كقولنا اذ هبناك ذهبنان  
يعبر عن التوهم مفتوحة لانها اختصت برب ولا تخط  
الحقيقة وهو فعل الاثنين وفعل جماعة اللغات كاذبه  
واذ هبناك فان كسر ما فيه لازم تشبها لما بنون  
الثنية لانها واقف بعد الالف الزائدة مثل نون  
الثنية **ص** واحد فجمع اللغات **هـ** بالفتح ج فصل  
الثلاث **ش** يعبر واحد النونات الثلاث الترتيب الجمع  
وهو اولها اللغات اربع فجمع الموت والبقاء  
للتاكيد بالفتح ج انت فاصل الثلاث الترتيب  
الالف بين النونات الثلاث فخر جماعة النساء  
والدمع والمدغم فيها واخصص الالف لخصتها  
**ص** في الحفيضة الترتيب **هـ** بياها بالفتح طقطقا



لأنها من الحق بدين **هـ** يلزم اتفاق ساكنين **هـ** والاتفاق  
 هنا كرم بارتعاده **هـ** حده وشده منع وأصفا **هـ** يعز  
 التفت الخفية الترفع بينهما فرب **هـ** كرم نطق  
 المثنية والجمع ليس لها طاقه وخولها وذلك لأنها  
 الحقت بدين يلزم اتفاق الساكنين على غير حده **هـ**  
 امسح واحكم على الخفية والظلم نحو ادبها زواربها  
 فازولها ونسكا كذا ثانيا ليس مدعما واجاز  
 بوسر والكوفور وخول الخفية فقول الاثنين ومجاعة  
 النساء باقية على الساكن عند بوسر وشوكة بالكرهية بعض  
 وحملوا عليه قوله تعالى ولا تتبعوا سبيل المفسدين **هـ**  
 التفت واخوز على ان فتن الثنية **هـ** نعم اتفاق الساكنين  
 انما يجوز فخره **هـ** مدعما **هـ** فانيها واولا **هـ** لينا **هـ**  
 كدابة شدة الباء فافطنت لما ذكر اتفاق الساكنين **هـ**  
 لني بينا يجوز منه وما لا يجوز فقال نعم اتفاق الساكنين  
 انما يجوز فخره كان الثنية منها حرفا مدعما والاول  
 حرفين وهو الواو والياء والالف فيكون نحو دابة

بشر

بشره بالباء فان الالف والياء ساكنان والالف حرف  
 لين والياء مدغم فجاز لالسا ان يرتفع عنها وقوة **هـ**  
 فخره **هـ** والمدغم في بحر فيصير الالف الساكنين كلا  
 ساكن فلا يتحقق اتفاق الساكنين الى امر الساكنين وغير  
 عبارة التفرقة حرف مدغم الى حرفين ليدخل فيه نحو **هـ**  
 لان حرف اللين اعم من حرف المد وغير عبارة نظر لان **هـ**  
 يفيد الصر وهو غير مستقيم فان اتفاق الساكنين جاز **هـ**  
 الوقف مطلقا لانه محل الخفية نحو بدو عمرو سلمنا انه  
 اراد غير الوقف لكنه يجوز فخره الوقف في الامم المعرف  
 باللام الدخلة عليه مرة الاستفهام نحو الحسن عندك **هـ**  
 الالف واللام وهذا ليس مطرد لئلا يتسبب بالبحر فان  
 قلت فلم يجوز فخره الدال والواو او رفاع لئلا **هـ**  
 حرفين والثنية مدغم قلت حوازه مشروط بذلك ولا  
 يلزم مروجو الشرط وجوه المشروط كما تقدم فخره **هـ**  
 وانظروا فعل امر موكدة بالفتحة الخفية فليست **هـ** الف **هـ**  
 ومعها اخر فخره مع توصل **هـ** بالجملة الاشد الله شلوا

الالف والياء ساكنان والالف حرف  
 لين والياء مدغم فجاز لالسا ان يرتفع عنها وقوة  
 فخره والمدغم في بحر فيصير الالف الساكنين كلا  
 ساكن فلا يتحقق اتفاق الساكنين الى امر الساكنين وغير  
 عبارة التفرقة حرف مدغم الى حرفين ليدخل فيه نحو  
 لان حرف اللين اعم من حرف المد وغير عبارة نظر لان  
 يفيد الصر وهو غير مستقيم فان اتفاق الساكنين جاز  
 الوقف مطلقا لانه محل الخفية نحو بدو عمرو سلمنا انه  
 اراد غير الوقف لكنه يجوز فخره الوقف في الامم المعرف  
 باللام الدخلة عليه مرة الاستفهام نحو الحسن عندك  
 الالف واللام وهذا ليس مطرد لئلا يتسبب بالبحر فان  
 قلت فلم يجوز فخره الدال والواو او رفاع لئلا  
 حرفين والثنية مدغم قلت حوازه مشروط بذلك ولا  
 يلزم مروجو الشرط وجوه المشروط كما تقدم فخره  
 وانظروا فعل امر موكدة بالفتحة الخفية فليست  
 ومعها اخر فخره مع توصل بالجملة الاشد الله شلوا



بها وتنفعلان **تفعلون** وتنفعلان **تفعلون** **تفعلون**  
 ومعها ارفع النعنة الخفيفة ومعها ارفع النعنة الخفيفة  
 فقرة ارفع النعنة الخفيفة بالاشارة الخفيفة التي ترفعها  
 وهرفعان وتفعلون وتفعلان وتفعلين وتفعلون  
 لما يستعمل النعنة في هذه الاشارة بالاعراب والفعل  
 مع نون التوكيد يصير مبنيا كانه نون جماعة النساء ويعلم  
 انه قوله هذا يوم جواز دخول كل واحد من النعنة في  
 الاشارة وانما من هذا يفعلان وتفعلان وقد تقرر  
 انه الحقيقه لانه علمها واجيب بان تبيينه على انه النعنة  
 مع ما لم يذهب يونس حيث اجاز دخولها في فعلان  
 وتفعلان ورواه لا اثر في الكتاب بضم يونس  
 فلا وجه للتعلم بالبحر على نذهب واجيب ايضا بان النعنة  
 الترفع الاشارة الخفيفة في رفع النعنة الثقيلة والخفيفة  
 انما يكون عند ثبوت المعية واما ما لا يثبت مع المعية كفعلا  
 وتفعلان فلا يكون الخفيفة وقد تقدم انه لا معية بين  
 الحقيقة وفعل الاثنين فلا يكون في ذلك **وهو** وتفعلون

ويكنى نعتا على الروايات التي هي بالبحر  
 فكل من ذهب الى ان النعنة بالبحر  
 الى الجواز في قوله

تفعلونا **تخرف** ايضا **تفعلينا** **تفعلونا**  
 ما قبلها **تفعلونا** لا تخشون **تفعلونا** **تفعلونا** قد  
 اتى **تفعلونا** ما تميز **تفعلونا** **تفعلونا** **تفعلونا**  
 ارفع جماعة الذكور الفاعلين **تفعلون** ارفع  
 الذكور التي طبيعيها **تفعلين** ارفع الواحدة  
 الخاطبة **تخرف** ايضا ارفع خرف النعنة لا نقاء  
 الكثير ولذا كان على حده لكنه لما انفقت الكلمة  
 واستطاعت وكانت النعنة والكسرة تدلان على الواحدة  
 والياء خرفا من ارفع الثقيلة واما مع الحقيقه فليست  
 الكثير على غير حده ولم تخرف الالف في فعلان  
 وتفعلان لئلا يلبس بالواحدة والقياس يقتض  
 ان لا يخرف الالف والياء ايضا كما هو من جهة بعضهم  
 اذكر من هذا النعنة ضمير الفاعل والتقاء الساكنين  
 على حده لكنه قد ذكرنا انه لا يجب بل يجوز ولو كان  
 حده وقيل حد النقاء الكثير **تفعلونا** **تفعلونا**  
 ليزوالثان مدحها ويكون في كل منهما ليس على حده



لانه من كل من الفعل ونون التاكيد كذا نغفر والالف  
 لم يغير حده لانه الالف ليس وكونها اخف ولعلها انما  
 ولم يصح به الكسرة بتجديده واحدة اغروا به كذا  
 جاز للعلامه وبالحذف الواو والياء الا اذا  
 انفتح ما قبلها فانها لا تحذف لان عدم ما قبلها  
 تحرك الواو بالضم والياء بالكسرة لرفع النقص  
 كقولنا لا تخشون فانهم لما اصله تخشون فحذف  
 الياء للسفل ثم الياء الانقاء السكتين فحذف  
 واو خول لانها تيم فحذفت النون فحذف لا تخشون فلما  
 الحذف التاكيد التقرسا كان الواو والنون المدحة  
 ولم تحذف الواو لعدم ما يدل عليها بل جازيا  
 وهو الضمة فحذف لا تخشون وهو انما طبعه لكان  
 وشبه تسبون قد اتى فان اصله تسبون فاعل الالف  
 تخشون فحذف تسبون فاو خول فحذف التاكيد وحذف  
 نون لا عراب وضم الواو كما في لا تخشون وهو فعل جامع  
 المذكور الى ما طبع من مبدى للمعروف البطار وهو النون

وكذا

وكذا اما ترين فاشبهت فالاصل ترين غروا  
 تسعين فحذفت ترين كما سجد فحذف ترين ثم حذفت  
 كسرة الياء ثم الياء وحذف ترين في الجميع قلبت  
 الواو والياء الفالح كما وانفتح ما قبلها ثم حذفت  
 الالف وهذا اولى وظهر صحتها الكواثر في تفسيره  
 المحذوف واو الضمير وباءه وهو غلط بل المحذوف  
 لام الفعل لانه اولى بالمحذوف ضميرها فلحقه ترين  
 فاو خول اما هو فحذف الشرط فحذفت النون علامه  
 للضم فالحق فحذف التاكيد كسر الياء ولم يحذف ما ذكر  
 في لا تخشون فصار اما ترين وقد حذفت النون  
 لاجل نون التاكيد لانه لا يلحقه قبل دخول اما لما تقدم فاول  
 البحث وكذا لا تخشون ولا تخشون بخلاف تسبون فانه  
 لم يكن هو القسم وعلى هذا العيسر الخفيف نحو لا  
 تخشون ولا تخشون ولم يقبل الواو والياء من هذه الاشياء  
 القائلان حركتها عارضه لا اعتدوا بها وهو سر عدم  
 اعاده اللام المحذوفه حيث لم يقبل لا تخشون ولا

ما قبلها من الالف  
 لا يكتفي بها فحذفوا  
 الجميع اما العلل  
 المذكورة

باعتاد الالف ولا يفتقر  
 الياء على تقدير الاعلال  
 على تقدير الاعلال  
 على تقدير الاعلال







باد حال الالف بنفرد الح ونفد التأكيد **ولنفدت**  
 الحف توكيد **فون** فل انضرت كذا انضرت **فم** انضرت  
 وقسم المثال انظاره **وم** تحت الفعل انظر سائر  
**ش** بغير **فون** توكيد بذات الحف التوكيد الحيفة الكد  
 الفعل الحاطية فعل انضرت بالفتح للواحد الحاطية وانضرت  
 بالضم جماعة الذكور اصله انضروا حذف الواو لا تقا  
 الساكنين وانضرت بالضم للواحدة الحاطية اصله انضرت  
 حذف الياء لا تقا الساكنين وتوكل الياء لا تقا  
 لا تدخل وقسم المثال انظاره **فم** نحو انضرت انضرت  
 وانما **وم** تحت الفعل سائر سائر الالف بنفرد  
 المفعول السابق **فم** الفعل اما مستعد هو **وما** تجاوز  
 الفاعل نحو **علي** بغيره **وما** هو المفعول به **لا** غير **واكر**  
**وما** يختص به **ش** الفعل اما مستعد وهو الفعل الذي  
 تجاوز الفاعل بغيره **فم** كذا الفعل المفعول به **لا** غير **فم**  
 فانه يقال **فم** زيد انصرف فاعل الفعل الذي هو العلم تجاوز  
 غير زيد الى الصرف الذي هو المفعول به وانما في المفعول

بقوله **ب** لازم المستعد وغيره سائر في نصب ما عدل المفعول به  
 نحو اجمع القوم **والا** في السوق يوم الجمعة **وب** زيد  
 واليه اشار بقوله **هو** ما يختص به المفعول به مختص  
 ما بفعل المستعد بخلاف غيره من المفعول والاعتراف  
 بنحو ما ضربت زيدا **مد** فمع ما في الفعل هو ضربت  
 قد يستعمل في المفعول به **فم** نحو ضربت زيدا **ول** انظر  
 لفظ الفاعل والمفعول به **فم** فم اطره **وما** لازم  
**وما** الذي يشير اليه بقوله **وما** لازم **وما** الضم  
**سب** ترفيع كذا كذا **فم** كذا **فم** كذا **فم** كذا  
 اللازم بضد **سب** ترفيع المستعد بغير الفعل الذي  
 لم يتجاوز الفاعل كقولك كذا **فم** كذا **فم** كذا  
 عن كذا الذي هو فاعله والنفور والنفاد والذم  
 بغير والفعل الواحد قد يغير بنفسه ويسمى مستعدا وقد  
 يتعدى الى غيره فيسمى لازما **فم** كذا **فم** كذا  
 نحو سكرته وسكرته **فم** وضعت ونصت **فم** قبل والحق  
 انه مستعد واللام زائدة مطوأة لازمة مع اللام هو

في انشاء الفعل المستعد في نصب  
 ما بفعل المستعد بخلاف غيره من  
 المفعول والاعتراف بنحو ما ضربت  
 زيدا مد فمع ما في الفعل هو ضربت  
 قد يستعمل في المفعول به فم نحو  
 ضربت زيدا ول انظر لفظ الفاعل  
 والمفعول به فم فم اطره وما لازم  
 وما الذي يشير اليه بقوله وما لازم  
 وما الضم سب ترفيع كذا كذا فم  
 كذا كذا فم كذا كذا فم كذا كذا  
 اللازم بضد سب ترفيع المستعد  
 بغير الفعل الذي لم يتجاوز الفاعل  
 كقولك كذا فم كذا فم كذا فم  
 كذا عن كذا الذي هو فاعله والنفور  
 والنفاد والذم بغير والفعل الواحد  
 قد يغير بنفسه ويسمى مستعدا وقد  
 يتعدى الى غيره فيسمى لازما فم  
 كذا فم كذا كذا فم كذا فم كذا  
 كذا نحو سكرته وسكرته فم وضعت  
 ونصت فم قبل والحق انه مستعد  
 واللام زائدة مطوأة لازمة مع اللام



المعبرين وهما التقدير والذم بحسب المعنى **ص** وواقعا  
 ايضا اسم الاول **هـ** كذا يجب وانما نقلوا **هـ** وغير واقع  
 ليس الثاني **هـ** ايضا كما بينه النجاشي **ش** يعبر ليس الفعل  
 التقدير واقعا ايضا كما سيمشعديا لوقوعه على المفعول  
 به وكذا اسم مجازا والمجازية الفعل بخلاف اللازم  
 وليس الثاني لازما لوقوعه على الفعل وعدم انحصاره  
 عنه وكذلك ايضا ليس غير واقع لعدم وقوعه على المفعول  
 به كما بينه ابراهيم النجاشي **ص** علامة الاول لتوصل به  
 ما، ليس مصدر ولكن شبه **هـ** وليس يصح صوغ مفعول يتم  
 منه وفقد خبر ويتم ما زعم **ش** يعبر علامة الفعل التقدير  
 ليس يجوز لتوصل به ما راجع الى غير المصدر المكتبة  
 تدبرتها واحترز به عن ما راجع الى المصدر فانه  
 يجوز اتصاله بالفعل اللازم كما تقول اليوم فرحتة وليس  
 يصح صوغ مفعول تام منه نحو خبر فانه يصح صوغ مفعول  
 عنه والمراد بالمفعول التام المفعول بربنه حرف الجر  
 واحترز به المفعول بربنه حرف الجر فانه يجوز بناؤه

[illegible]

منه لازم نحو ورد به وفقد ذنر ارفع جوار انصاف  
 الضمير الراجع الى غير المصدر وجوار ضيغ المفعول  
 التام علامته الفعل اللازم كما انشأ اليه والوسم  
 العلامة **ص** وعدة اثنته مجزاة **هـ** بالهمزة والتضعيف  
 نحو انشد **هـ** كذا بحرف الجر ثم ذاب **هـ** غير الثلاثة  
 كالنظير وقم **هـ** ارعدا الفعل الثلاثة المجزاة بالهمزة  
 وتضعيف العيت فالاول كازشد فالواصله رشد  
 وكان لازما فلما ادخل عليه الهمزة صار متعديا وانكشأ  
 نحو رحت زيد فان قولك فرج زيد لازم فلما قلت  
 فرجت زيدا صار متعديا كذا بحرف الجر انكر اعدا الفعل  
 اللازم بحرف الجر نحو هبت زيد فان زيدا لازم فلما  
 ذلك صار متعديا وذا ان التقيد بحرف الجر يحتمل غير الثلاثة  
 المجزوة من الثلاثة المفردة والراعي المجزوة والمزيد والنطق  
 به مثل انغدي غير الثلاثة بالحرف وقم مثل انغدي  
 الثلاثة به ولا يغير شرفه وحرف الجر من الفعل الا  
 بالباء وبعض المواضع نحو هبت زيد بخلاف مرتبه

وذلك على الدوام من طفق الالهة  
التي انقطع على السائر التقى والى  
الانقطاع وهو جوارها  
كل من الزورم وهو جوارها  
للقاطع من السائر  
جوارها الالهة  
التي



والذي يفر الباء مفتاحه بحرفه عند المجر ومما حجب  
 الفاعل المفعول به لانه الباء للتعدي عنده مفعول  
 سبويه الباء منته كانهرة والتضعيف مفعول به  
 به اذ هبته ويجوز المصاحبة وعدوها واما في العزة و  
 التضعيف فلا بد من التغير ولا حصر لتعدي ووزن  
 فعلا واحدا بل يجوز ان يتبع على فعل واحد ووزن كثره الا  
 اذا كانت بمعنى واحد نحو مرتت زيد يجر فانه لا يجوز  
 بخلاف مرتت زيد بالبادية افر البنية ولا يتصور كل  
 فعل بالهزة والتضعيف فان الفعل في المجر والى الحضر  
 الابواب المشعبه موكول الى السماع فلا نقول انصرت  
 زيد عمر واولاد هبت جالدا ونحو ذلك في التفتار  
 عن بعض المحققين ثم قال والمحق انه لا بد من المتعد الذي  
 يفتح عنه ويجعل متعابلا للارم من غير وجه المصاحبة كما  
 مر من ان حجب المجر فلا بد من مخر التغير كما مر هبت به  
 بخلاف مرتت به نعم يصح ان يقال في كل حال وجوب الفعل  
 متعد اليه كما يقال سدير الى الطرف وغيره كذا في استبا

هذا المعنى الذي يخرج فيه عن النفي قوله ولا يفتح من حرف  
 الجر مع الفعل الا الباء نظرا لانه كلامه واما في التعدي  
 فخرجهم يقال المعنيين احدهما اتصال مع الفعل وهذا  
 المخر يكفر بجميع الحروف وان كان تضمين مع النصير  
 في الفعل وهذا المعنى مخصوص بالياء **ص** وعده جرف  
 تاء مفعولا مضعفا العين كذا في الفعل **ص** يفر عن  
 غير الثلاثة بجذف تاء والمطاطعة كما في الفعل بتضعيف  
 العين نحو تفتح فانه اذا حذف منه التاء صار فتح  
 من باب التفعيل وكان مستعديا وكذا الفعل نحو تخرج  
 فانه لا رزم فاذا ا حذف منه التاء صار مستعديا نحو خرج  
**ص** لزم من صوغه لاسم فاعل به **ص** في الثلاثة الذي هو  
 خبر به كوزن فاعلا **ص** ففتح غير الفعل نحو **ص**  
 يفر لزم قصدت صوغ اسم الفاعل في الثلاثة المجر في  
 بوزن فاعل اذا كان غير فاعل فمفعول تقول من يفر من  
 وفر من يفر من وفر من يفر من وقد مثل النظم للمفتوح  
 العين بقوله سدا فاعل منه تاء والتعدي مفتوح

والتي في النسخ كان في الفعل والفتحة  
 في النسخ كان في الفعل والفتحة  
 في النسخ كان في الفعل والفتحة  
 في النسخ كان في الفعل والفتحة







لنضوي في فعل لازم اذا راسم المفعول وذلك الفعل <sup>اللازم</sup>  
 مثل مر وقد علمت سابقا ان الفعل اللازم لا يبرز منه اسم  
 المفعول التام بل لو اردت ان يتوصل بواسطه حرف الجر  
 اليه فادرك المفعول فالزم صيغة يكثر للمفعول المذكور  
 في سائر الاحوال غير جعله للمفعول المذكور في قوله بين  
 الاحوال اعلم من غيره المتصل بحرف الجر وركن غير على  
 نقول مرور به في المفعول المذكور مرور بها في المفعول المذكور  
 مرور بهم في جملة المذكور مرور بهما في التثنية و  
 بهن في جملة النث وانهن في الوقف جعلك الضمير  
 مذكرا وضميرين وضمير لافراد التثنية والجمع وضمير  
 التذكير التانيث وفاضلوا امر في الجذر القطع  
 قلبت لونه لوكيده الفا را قطع الكلام على ما راسم  
 المفعول غير التام **ص** وقد يحرك فاعل فعيل **ه** هذا المفعول  
 يحرك قبل ما جاء به فاعل **ج** واما مفعول **ا** في **ج**  
**ش** يغريه فاعل فعيل فاعل وقد يحرك مفعول  
 والمتصل والفتيل ما جاء به فاعل كالرجم غير الرجم

هذا هو المفعول في قوله  
 بين الاحوال اعلم من غيره  
 المتصل بحرف الجر وركن غير  
 على نقول مرور به في المفعول  
 المذكور مرور بها في المفعول  
 المذكور مرور بهم في جملة  
 المذكور مرور بهما في التثنية  
 و بهن في جملة النث وانهن في  
 الوقف جعلك الضمير مذكرا  
 وضميرين وضمير لافراد التثنية  
 والجمع وضمير التذكير التانيث  
 وفاضلوا امر في الجذر القطع  
 قلبت لونه لوكيده الفا را  
 قطع الكلام على ما راسم  
 المفعول غير التام ص وقد  
 يحرك فاعل فعيل ه هذا  
 المفعول يحرك قبل ما جاء به  
 فاعل ج واما مفعول ا في ج  
 ش يغريه فاعل فعيل فاعل  
 وقد يحرك مفعول والمتصل  
 والفتيل ما جاء به فاعل  
 كالرجم غير الرجم

مع المباني وما جاء به فاعل المفعول الرجم غير الرجم مع  
 المباني في الرجم غير الطرد واختلافهما في التثنية والجمع  
 والتذكير والتانيث كاشد اسم الفاعل والمفعول الا انه  
 ليسوا لفظا المذكور والمؤنث في الذكر غير المفعول اذا  
 فكر الموصوفين بغير رجل قتل وامرأة قتل فاعل  
 مررت بقتيل فاعل وقيل فاعل فاعل لا يستويان حرف  
 اللبس **ص** ولما يقع بهذين حارا في **ه** بناء على  
 ثلاث احرف **ه** فاعل كصورة المضارع **ه** وفاعل  
 زايدي ماض **ه** مضومته وما يليه الا **ه** اذا راسم  
 فاعل اردت كمر **ه** ولزوم **ه** اسم مفعول مفعوله  
 فاعل **ه** يفتح ما قبل الاخيرة المثل **ه** كمر ومكرم **ه** مع  
 مدرج مستخرج مستخرج **ه** فاعل اردت لنضوي في هذا  
 ا راسم الفاعل والمفعول غير التانيث في الجرد سواء كان  
 ثلثي في بداية او باعيا مطلقا فاعل مضارع وافتعا  
 مما مضومته فاعل **ه** المضارع واسم ما قبل الاخر  
 فاعل الفاعل والفتيل في اسم المفعول والفتيل في جمع







منها اعدو قد كان وذا من الرابعا **الحذف** من الجنس فانه  
 ولام سابقه وكان عينه ولام لاحقه كذا **الحذف** من الجنس  
 قد تواتر **الحذف** من الجنس ولام لاحقه والمطابقة  
 بغير غير ال **الحذف** من الجنس **الحذف** من الجنس  
 المقصود بالذكر في هذا الباب الاول **الحذف** من الجنس  
 قد ضعف في بعض الاصول قال الخليل الضعيف  
 زلزل على الشتر من فجيده **الحذف** من الجنس  
 ويقال له الاسم ايضا الحق الشتره فيه بواسطة  
 يقال جرح احم اصيله وكان اهل الجاهلية يسمونه جرحا  
 الله الاسم قال الخليل انما سمى بذلك لانه لا يسمع فيه صوت  
 مستغنى لانه من الاشهر الحوم ولا يسمع فيه ايضا **الحذف** من الجنس  
 ولا تقع سلاج فهو الضعيف **الحذف** من الجنس  
 مطلقا **الحذف** من الجنس وكانوا يسمونه ولام  
 والجنس مخروجه واعدت **الحذف** من الجنس  
 اعدت فالعين واللام في كلهما والاز وما قبل واحد  
 فاستكتت الاولى واوحت **الحذف** من الجنس وذا **الحذف** من الجنس

هذا هو الضعيف  
 الذي هو الضعيف  
 الذي هو الضعيف

الاول

من الرابعا مطلقا ما اتحد بالجنس فانه ولام سابقه  
 الاولى وعينه ولامه الاحقه **الحذف** من الجنس  
 من الرابعا بالاصح لما عرفت من الشتره بالبيان لا بالاداء  
 والمطابقة ايضا المطابقة **الحذف** من الجنس  
 بين الشترين او اجعلتها عريضة واحدة وقد طوي في  
 بين الفاء واللام الاولى والعين واللام الثانية **الحذف** من الجنس  
 زلزل وزلزل كالمشيه اليه فيما بعد يقال زلزل الشتر زلزله  
 وزلزالا **الحذف** من الجنس ويجوز في صدره فتح الفاء كسر **الحذف** من الجنس  
 الصحيح فانه بالكر لا غير نحو جرح **الحذف** من الجنس  
 زلزالا **الحذف** من الجنس لانه كما يلحق الابدال **الحذف** من الجنس  
 في الضعيف او يقال **الحذف** من الجنس **الحذف** من الجنس  
 يقال **الحذف** من الجنس **الحذف** من الجنس  
 كذا **الحذف** من الجنس **الحذف** من الجنس  
 لمعقل الحق بالمعقل لانه يلحق الابدال **الحذف** من الجنس  
 الضعيف **الحذف** من الجنس **الحذف** من الجنس  
 وهو **الحذف** من الجنس **الحذف** من الجنس















كذلك لم يعضض وقسم بالمشتر **وهكذا الحكم** يعضض  
 ومثلها كما لم يجر **بغير** في دخول الجازم على الفعل المضارع  
 وكان في ذلك الفعل الواحد مذكر انما يابا كان وفي طلبها  
 او سكتها او للمواحدة الغاية لم يلم قد فقول لم قد المائدة  
 فجز العمل ار عمل الجازم على التفصيل المذكور وهو  
 الفعل المنزكا كما يكون العيز كغيره او مفتوحا كما يعضض  
 الكسر لان الجازم يسكن الهمزة ويمنع النقاء الساكنين  
 فيجر الساكن الثاني بالكسر لان الساكن اذا حرك حرك  
 بالكسرة وجاز الفتح لان الفتح اخف فيجر الساكن الثاني  
 به وذلك لان نقول بالكسر فلم يبق لنا بقية العيز وكذا الفتح  
 فلم يعضض وجاز الفتح لان سكت الثاني في العجز ليس مانع  
 فله الاو غام ففعل لم يعضض بالكسر والفتح ولم يجر ولم  
 يعضض بالفتح ولم يجر بغيره وزنا وعوضا عن اخذه  
 بالسكون وكذلك الحكم يعضض ويحار ويحار تقول لم يعضض ولم  
 يحار ولم يحار يفتح الهمزة وكسرها ولم يعضض ولم يحار  
 ولم يحار بكسر الهمزة الاولى والعلة حملها على الاخرات نحو

احاد اصلها اولها تشديد الواو  
 اولها الواو وانما تشديد الواو  
 والاضحى خفت واذا انزلت  
 والاضحى خفت واذا انزلت  
 خلت الجبل وضل الرجب خلت

اجتمع يجمع والتجوز تسخج وقوام احوال تجوز وارادوا  
 بغيره يد اعليه **ولن** فيكون مضموما في حكم كسرتا  
 ايضا **اعز** مع الاو غام نحو لم يعضض **مثلث** الدال  
 ولن فكلت **روى** يجر لان الجازم المضارع الدال  
 على الجازم مضوم العيز في حكم كسرتا تجوز الواو  
 النشأ اسبقه وجاز ايضا ضم لام مع الاو غام نحو لم  
 يعضض الدال الفتح للفتحة والكسر لانه الاصل في حركته  
 الساكنة والضم لا يتبع العيز ولن فكلت الاو غام  
 وهو الحركة الاصلية التي كانت للساكن الاول لقولهم  
 بضم الدال الاول كما يشير اليه في صدر البيت **الله**  
 تقول لم يعضض **وهكم** الدال في جميع ما ركز اكرهه **ف**  
 كعضض فاعضض مسكنا وافر **ومد** بالفتح الدال  
**فوز** يجر ضم ارا المخطي والافاء الغاية قد دخل  
 تحت الجوزم في جميع ما ركز اكرهه يجر في الامور  
 كان فعل الواحد بالجوزم في الفعل المضارع الجوزم  
 يجب الاو غام اذا اتصل بالفعل الغاية الضمير او واوه

بالسكت



او الياء ويسمى اذا اتصل به حرف جازع التاء فان  
 كان الفعل مفتوح العين كيعض او مكسور كيقول  
 يجر كعصر وفي نفع اللام وكسر كالتقدم والمضمر  
 العوض وهو لا تخذ بالنسب مسكيا وهو ما يسكن الابدان  
 من الغذاء والشراب والخرق يلبس الا وغام ولنزكان  
 الفعل مضوم العين كيمد فاللام قرء بتثنية الواو  
 بالفتح كالمشير اليه ضد البيت لا **ص** ولنزكانه فعل  
 في الممدود وصوغ اسم فاعل لنزك **ص** من ذاك الفعل فادخل  
 باو غام فقط ما زاد وزعل من النقط **ص** واسم  
 مفعول له الحمد وقل **ص** بالفتح لا يجره هذا الفصل **ص**  
 يجره لنزك وصوغ اسم فاعل من ذاك المضارع الثلاثة  
 المجرود فتقول ما دام غام فقط لا يجتمع المتولين مع عدم  
 الحائز والنفاذ كعين على حده ولا اصل ما دوما  
 ما دون وفي اسم المفعول منه قول الحمد وما بالفتح لا يجره  
 الفاعل ينزك من التضعيف وهو الواو فلو كان يصح بعينه  
 واعلم ان حكم الشد في المزيد في جميع ما ذكره حكم المجرود ونزل

تختص هذه الحروف بالفتح والضم  
 والجراد والجراد والجراد  
 والجراد والجراد والجراد  
 والجراد والجراد والجراد

يذكره النفاظ كالتقاء بالاصل فيلحقه النفاظ كالتقاء  
 على فاعل على ما ذكر واسم الفاعل والمفعول منه تابع للمضارع  
 ولما لم يكن فلا مجال للا وغام في اصله او الفصل  
 المضاعف ككل وقم فهذا او الزيادة في المفعول والمفعول  
**باب المفعول** من المفعول في المفعول فهو ما احده  
 اصوله من حرف العطف جاء ذلك الواو والياء والالف  
 وكو زمتا الف في ذاك اختلف فان زمتا في ذاك كثر  
 باو حرف العطف والرس سكت اسم حرف اللين لما ايضا  
 فان جاءتها ما قبلها ارجو كانه فايض منهما باو حرف المد  
 لاجل حكمها والاسم هذا لازم للالف والباء فيهما  
 قد يتفق وليس في الالف والاسماء الف اصلية بل  
 ذات قلب قبل الف غر وواو ياء وهذا المفعول في  
 سبقه انواع له حصص **ص** يجره لنزك صدرت من قوله المفعول  
 وهو في اللغة اسم فاعل من اعطى ارضه وسحر هذا القسم  
 مستلما فيه من الاعلالات ولما في الاصطلاح فهو ما  
 الفعل الذي ارضه اصوله ارضه وانه الاصلية قد جاء

المفعول



اعراف العلة واحترز بالاصيلة عن نحو اشوشب وقابل وتنبه  
 واشتالما ودخل في نحو قول وج وعد واشتالما ولا يتوهم  
 فهو خروج اللقيط من هذا القول فان استبرق اصوله  
 حروفه لانه اذا كانا من حروفه علة يصيد عليه  
 احداهما حروفه ضرورة وكذلك حروف العلة الواو والياء  
 والالف سميت كذلك لان فيهما ما لا ينفصل عن بعضهما البعض  
 وحقيقة العلة تغير النظم في حاله فيكون في هذه الحروف حروف  
 العلة اختلفت فسميت بعضهم انما منها والمجهول على خلاف  
 او لا يخرج فيها جميع بالبحر فيها ونذكر كسج المجهول عن  
 المحل فان كان كذلك الحروف متحركة سميت حروف علة فقط  
 وذلك في غير الالف وليس لها اسم اخر وفي قول النظم  
 الفاء في التفتيح وفي الامثلة الى الحروف والرس كانت  
 ساكنة اعراف اللين اسم لما ايضا كما يسمى حروف العلة ليس  
 حروف اللين سواء جابها حركاتها او لا لانها من  
 اللين لا لسبب اخر جابها لانها تخرج في حروفه غير حروفه  
 على اللين والرس كانت حركاتها ما قبلها من جنسها بان

يمكنه ما قبل الواو وضموها وما قبل الالف مضموها وما قبل  
 الياء مكسورا فافاضتها ما حروف المد والرس كما سميت  
 العلة واحرف اللين لاجل حكمها ارجل حكم الحروف  
 ح وهو المد نحو قال ويقول ويبيع والاسم هذا الحرف اسم  
 المد لازم للالف لانها لا تنفك الا ساكنة وما قبلها  
 والباقيان اعراف الواو والياء فيهما اعراف اللين  
 قد ينفق ارجل وجودها لانهما اربعة يكونان حروف علة فقط  
 كما اذا كانتا متحركتين وتارة يكونان حروف لين ايضا  
 كما اذا كانتا ساكنتين وتارة حروف مد ايضا كما اذا  
 كانت حركاتها ما قبلها من جنسها ايضا حروف العلة اسم  
 منها وجود اللين اسم حروف المد وقد يطلق  
 على هذه الحروف حروف المد واللين مطلقا وتختل  
 لتغير تقدير كلام النظم والباقيان فيهما اعراف  
 الباقيين قد ينفق ارجل وجود هذا الاسم ارجل حروف  
 وليس في الافعال والاسماء المستكنة الف اصلية بمنزلة  
 كونها احد الاصول وغير منفصلة عن الواو والياء

في حروف علة واخرها  
 الياء والالف والرس  
 من حروف اللين

الباقيين



بل ان كانت غير متبقة كانت زائدة كما قالوا وقالوا  
 كانت احد الاصول كانت متبقة من احد ما كما قالوا  
 باء وانما قلنا في الافعال والاسماء الممكنة لان الالف  
 الاصلية في الاسماء غير الممكنة والحورف غير متبقة عن  
 احد ما نحو نمر وها وبلا وعلو وما اشبه ذلك وهذا المعقل  
 ان المعقل المذكور في سبعة انواع له حروف في كل نوع  
 حرف العلة فيه اما ان يكون متعديا او لا فان لم يكن متعديا  
 فاما ان يكون فاء او عين او لام فانه ثلثة انواع وليس  
 كما في متعددا فاما ان يكون استنزا او اكثر فالثاني قسم  
 واحد والاول اما ان يقرأ فاء او يقرأ فان اقرقا فهو  
 قسم واحد ولما اقرقا فاما ان يكون فاء وعينا ولما او عينا  
 فمندان فثمان احوال فالجميع سبعة انواع **ص** قالوا ول  
 المعقل فاء وله سم مثلا اجتماعا مائة **ار** الصريح في احكام  
 الحركة والواو في حركاته **له** الحركة **له** كسرته عين  
 له كذا كسر مصدره الذي يفعلة وزن **اع** غير كسر  
 الفاء وفي الذر يقر **من** الضار يرف بها فيها انظروا

او عينها

الذرة

ذلة ترو بقر يقر فل وعدا كذا بعد عدة ووعدا  
 وواعدا كذا كسر موعود ووعدا **فر** الامر والذرة تقول انهم  
 فان ازيل الكسر مما بعد **ا** اعيدت الواو كالموعود **سما**  
 فالنوع الاول من الانواع السبعة المعقل فاء **ار** الذر  
 اعقل فاءه وقدم ما يكون فيه حرف العلة غير متعدي  
 لكثرة الجائز واستعماله ثم قدم المعقل الفاء لتقدم  
 على العين واللام وهو فاءه حرف علة وسم مثالا حيث  
 ماثل الصريح في احكام الحركة تقول وعد وعدا وعدا كما  
 تقول بقر يقر **ان** والجر والذرة والاحرف وانما  
 اما ان يكون **واو** او **ياء** اذ الالف ليس باصل ولا يكون في كسر  
 فاءه انما يكون وقدم تحت الواو لان له احكاما ليست  
 للياء فقالوا **واو** **الذرة** **الواو** **فر** حركاته **له** كسرته  
 عين طائفة ما وقعت بين الياء والكسرة ثقلت كالضم  
 بين الكسرتين فخذت ثم حملت عليها اخواتها **ان** **ان**  
 والشم والذرة وكذا **الذرة** **الواو** **فر** مصدره الذي يفعلة  
 يفعلة **الذرة** **يقر** **نصار** **يق** **بالواو** **انظروا** **وهو**







بالكسر في فريد اربع لغات احد ما ذكر وهو الاصل  
الثانية يجزى قلب الواو يا لانها اخف من الواو والثالثة  
يا جز قلب الواو ولا الف لانها اخف والرابعة يجزى  
عوف المضارع وقلب الواو يا لسكونها وانكسارها قبلها  
لانهم يوزن الواو بعد الياء قبلها كالضمير الكسرة قبلها  
الفحة كسرة لقلب الواو يا لسكونها وانكسارها قبلها  
وليت هذه فريدة من اسد لانهم ولان كانوا كسروا  
عوف المضارع لا لانها تخفف في الياء عند كسرها  
الياء ولا يقولون هو يعلم ثقل الكسرة على الياء اول  
هذه اللغة يكسر في جميع عوف المضارع ويقولون  
هو يعلم وانما يجزى وانا اجل ونحن نجعل قال ابن  
فعل كذا في بعض ملاتمة ولا شك في قول الفوائد  
والاصل يوجب وتقول في الاحكام الجوزية والاصل  
او جز بكسر الهمزة قلب الواو يا اذ سكن والمرفع الذي  
قبله بالكسر اقر في هذا قياسا على الشعر النبطي بالواو  
المكسور ما قبلها ولانها ضم ما قبل الواو وتعود الواو

في قوله  
هو يعلم  
فعل كذا  
في بعض  
ملاتمة  
ولا شك  
في قول  
الفوائد  
والاصل  
يوجب  
وتقول  
في الاحكام  
الجوزية  
والاصل  
او جز  
بكسر الهمزة  
قلب الواو  
يا اذ سكن  
والمرفع  
الذي قبله  
بالكسر  
اقر في  
هذا قياسا  
على الشعر  
النبطي  
بالواو  
المكسور  
ما قبلها  
ولانها  
ضم ما قبل  
الواو  
وتعود  
الواو

لواو عند القلب كسر ما قبلها تقول يا زيد او جز  
في اللفظ واما في الخط فالكثير ما بالياء لان الاصل في كل  
كلمة لم يكتب بصورة لفظها بتقدير الابتداء بها و  
الوقف عليها والابتداء بالياء نحو اجل فليكتب بها و  
ايتي في الخط بالواو للتعليم والقبيل التقديرا في  
حيث قال ولو كتبت في الكتب التعليمية بالواو فلا بأس به  
فانه لتوضيح وتفهيم المستفيدين وبشئت الواو بفعل  
المضارع عينا كيوصلتم لا بوجه وكم في غير ثبوت الواو  
في فعل مضموم العين لانها مقتض الحذف نحو بوجه  
في مضارع وجرار صار شريفا ولا بوجه في فريدي و  
فريدي حسن وكم هناك حكم حذف الواو وتغير بعض  
الاحكام المتعلقة بالياء وبينه الناطق فيما بعد وانما  
تحذف في نحو ليج بطا يضي بق كذا في فريدي لانها في  
الاصل تفعل النون بالكسر فاعني له وفتح ذر بها في  
الخط فمزيدا لكونها كيدع مخروفا في هذا الكلام  
جوابا على ارضه قوله سابقا وبشئت الواو في فريدي



العين بالفتح ويطا ويضغ ويقع ويرع بالفتح وقد فت  
 الواو وحاصل الجواب في الحذف في تلك الافعال لانها  
 كانت في الاصل بالكسر فحذف الواو ففت الحذف الخلق  
 وجوز ان تفت في الحذف ففعل بالكسر والاعراب في ان بعد  
 زوال الكسرة يحذف الياء فتوق كما قال سابقا يفتح بالفتح  
 عارض وجوب العود انما هو بالاصل فان فت كسرة  
 العين مع حرف الخلو كثر وكلامهم فلم تفت فتت حاصل الكلام  
 انه قد وقعت هذه الافعال عند زوال الواو فتوق العين  
 فتكونوا ذلك التوافق لئلا يلزم خرم فاعدهم والاعراب  
 لهم بهذا وكذا جميع العلل فانها قد سميت بذكر بعد الوقوع  
 والافعال قد تسمى في ذلك بطلا ويضغ ويثقل في لسان  
 ما ضيوع بكسر العين فلم يمانه في الاصل بفعل بكسر العين  
 وهو شاذ وقولهم في زوال الجواب بفتح الهمزة على التوجيه  
 بالاحرف في تلك الافعال الكسرة الاصل والفتح حرف الخلو  
 وحاصل الاعراض لهذا التوجيه لا يجوز في زواله فيه  
 ليس حرف الخلو كثر كثر الفتح لاجله بالفتح فيه اصل فلا وجه

حذف

لحذف الواو فيه وحاصل الجواب في الحذف فيكون كثر  
 مع حذف فتت منه محلا لغير نظيره في الحذف **ص** وقد امانوا  
 ما ضربوا به **ص** كثر في الضم في ما ووجع **ص** يفتح اما  
 العرب ما ضربوا به ويرع ان تركوا استعمال الما لغير  
 الفعلين كثر في سورة والضمر في بعضهم ما ووجع  
 بالتحقيق ولما كانت النواة المشهورة بالشديد **ص**  
 وحذفهم للفاء دليل انها واذا الياء سقطت عنها **ص**  
 نقول يفتح يمين باليسر يسير بالياء في جميعها **ص**  
 جواب سوال بان يمين الفعلين اذا لم يكن فيهما ضمة مستعلا  
 فما الدليل على ذلك فاءها واو وحاصل الجواب ليس  
 حرفهم للفاء دليل على انها واو اذا الياء غير السقوط تحذف  
 كما نقول غير يمين كثر في النيرة هو البركة يقال غير الرجل اذا  
 صار يميننا ويسر يمين كعلم يعلم ان حفظا وقد جاء بكسر  
 كثر انما في الكتاب الاول وقد جاء يمين تحذف الياء وما يس  
 تعليلها الفتح فيهما من الشواذ وليس يسير كثر يفتح  
 في الحذف وهو فاروق باللام وقد جاء يسير بالضم فيها

انما هو بالاصل فان فت كسرة  
 العين مع حرف الخلو كثر وكلامهم  
 فلم تفت فتت حاصل الكلام  
 انه قد وقعت هذه الافعال عند زوال  
 الواو فتوق العين فتكونوا ذلك  
 التوافق لئلا يلزم خرم فاعدهم  
 والاعراب لهم بهذا وكذا جميع  
 العلل فانها قد سميت بذكر بعد  
 الوقوع والافعال قد تسمى في ذلك  
 بطلا ويضغ ويثقل في لسان ما  
 ضيوع بكسر العين فلم يمانه في  
 الاصل بفعل بكسر العين وهو شاذ  
 وقولهم في زوال الجواب بفتح  
 الهمزة على التوجيه بالاحرف في  
 تلك الافعال الكسرة الاصل والفتح  
 حرف الخلو وحاصل الاعراض لهذا  
 التوجيه لا يجوز في زواله فيه  
 ليس حرف الخلو كثر كثر الفتح  
 لاجله بالفتح فيه اصل فلا وجه

انما هو بالاصل فان فت كسرة  
 العين مع حرف الخلو كثر وكلامهم  
 فلم تفت فتت حاصل الكلام  
 انه قد وقعت هذه الافعال عند زوال  
 الواو فتوق العين فتكونوا ذلك  
 التوافق لئلا يلزم خرم فاعدهم  
 والاعراب لهم بهذا وكذا جميع  
 العلل فانها قد سميت بذكر بعد  
 الوقوع والافعال قد تسمى في ذلك  
 بطلا ويضغ ويثقل في لسان ما  
 ضيوع بكسر العين فلم يمانه في  
 الاصل بفعل بكسر العين وهو شاذ  
 وقولهم في زوال الجواب بفتح  
 الهمزة على التوجيه بالاحرف في  
 تلك الافعال الكسرة الاصل والفتح  
 حرف الخلو وحاصل الاعراض لهذا  
 التوجيه لا يجوز في زواله فيه  
 ليس حرف الخلو كثر كثر الفتح  
 لاجله بالفتح فيه اصل فلا وجه











الشيء الذي لا يتغير بالتحول  
فإنه لا يتغير بالتحول  
فإنه لا يتغير بالتحول  
فإنه لا يتغير بالتحول  
فإنه لا يتغير بالتحول  
فإنه لا يتغير بالتحول  
فإنه لا يتغير بالتحول  
فإنه لا يتغير بالتحول

الثاني للشيء الثاني لما كان متعلقا بالشيء الثاني  
نقله اليه **ص** وثاني الانواع ما حاد وكما اجزاء الاعلال  
باللغات **ص** وذلك عينه وبحر الاجزاء **ص** وسمي ايضا  
الثالث لكونه ماضيا على ثلثة **ص** يعني النوع الثاني من الانواع  
السبعة ما لا الاعلال في غير الفاء **ص** والمراد فاء الفاء هو  
العين وهو العقل العين وقدم لتقدم العين على اللام  
وسمى اجزاءا لخلوها به كما لم يولد من غير الحق وسمي ايضا  
الثالث لكونه ماضيا على ثلثة اجزاء **ص** اجرت عن نفسك نحو  
قلت وبحث كما تذكر فانه ولو كان حجة كبر ليس له التفسير  
فعل الامر للمتكلم **ص** فعينه هو اقلب الفاء **ص** والكم فراء  
وما لا يختص **ص** وذلك لكونه ماضيا **ص** جاء قبله كصان باع  
فاعلا **ص** يعني عن الفعل الاجوف لئلا كان ثلاثيا محمدا  
اقلية الالف ولا يختص ذلك الحكم فالواو والياء وذلك  
لئلا كانا ماضيا كصان باع والاصل صولة بيع  
قلبت الواو والياء الغلان كلاهما لم يكن لازما لثلاثي  
ابحاض هذه الحروف ولما كانتا متوكلتين وكانا ماضيا

مفوضا

مفوضا كان ذلك مثل اربع حركات متواليات ونقل  
فعلتوها الغالينا اخذوا هذا ليس مطروحة والعلية  
حاصلها وقع النقل وثلثا به بالاستواء ونحو صيد البعير  
اذا اصابه الصيد وهو اذا فرغته لا يستطيع الا ان يلقا  
بيننا وثمالة وقودهم التولية بتبنيها على الاصل وكذا  
مصدرها اي نحو القود وهو القصاص والصيد فان  
قلت ليس اصله ليس بالسر فلم يلقب بالياء الفاء قلت  
لانه لم يكن في الاعمال المستفزة التي يحوز منها المصا  
وغيرها ولم يخرج منه الاربع مشرباء **ص** كما ان الكسر  
نقلوه الى حال لا يتكسر لانه في الاعمال المستفزة وهو الحان  
ليكتسب على لفظ الحرف في تحريك **ص** وانقل من الواو  
فعل الامر **ص** وهو في الياء نقل الى فعل **ص** او باء  
الضمير في ثبوت مضمحل الى الالف الغائب **ص** او غير ذلك  
تكم وصل **ص** والضم والكسر لئلا حصل **ص** وفعل المضموم  
لم يغير **ص** كذلك الكسر فيها قرروا كطال **ص** فانقل  
الضم الى فا كذا الكسر واحد فاما تارة فانه يقول

وقيل الكسر مختصا في نقل اصله  
لا في ماضية الفاء والالف  
اللام بالياء والياء بالالف  
فمن غير ان يكون في الالف  
صفتها في الالف



صان صاناً صانوا وصانت صاناً صاناً صاناً صاناً  
صنت صنتاً صنت صنتاً صنت صنتاً صنت صنتاً  
صنت وصناتاً صنتاً صنتاً صنتاً صنتاً صنتاً  
يغير الفعل من الواو وفعل مقبوض العين إلى فعل مضموماً  
وغيره إلى الفعل كسور العين إذا انقلبت بالفتحة  
المخاطبة مطلقاً أو ضمير جماعة النساء الغائبات أو ضمير  
المستكمل مطلقاً والضم والكسر دليل ما كان حاصله  
فقد فاعل الضم دليل الواو والكسر دليل الياء ولم يغيروا  
فعل المضموه العين من الواو ولا فعل الكسور العين من الياء  
غير حالها لأنهم نقلوا مفتوح العين إليها فيزعمون أنها  
بالطريق الأولى للدلالة على الواو والياء كطال أصله  
بضم العين وبعيد أصله هيب كسره ثم بعد النقل والياء  
انقلبت الضم والكسر من العين إلى الفاء وأضحت ما تلاها  
الفاء من العين تقول صان صاناً صانوا وصانت صاناً  
والأصل صوت الخ علوز ففعل نفع العين قلبت الواو  
الفاء لاعتدال الحصة لئلا يفتقد ما قبلها وتقول

الكسور

صنت صنتاً صنت صنتاً صنت صنتاً صنت صنتاً  
والأصل صوت الخ نقل فعل من الواو إلى فعل مضموه  
العين لا اتصال الضمير ثم نقلت فم الواو إلى ما قبلها  
الساكن تخفيفاً وضدت لا تنقل إلى الكسرة فصار  
صن الخ ثم قل كذا كذا في ياء الخ يغير تقول ياء بـ بـ بـ  
باعت بعتاً والأصل بيع علوز ففعل مفتوح العين  
قلبت الياء الفاء لئلا يفتقد ما قبلها فصار ياع  
وتقول يعن يعن يعن يعن يعن يعن يعن يعن يعن يعن  
يعن والأصل يعن على علوز ففعل نفع العين نقلت  
إلى فعل مضموه العين ثم نقلت كسرة العين إلى الفاء  
بعد حذف كسرة تخفيفاً وضدت العين لا تنقل إلى الكسرة  
فصار يعن الخ هذا فيما لم يكن في الأصل كذلك وأما إذا  
كان فلا حاجة فيه إلى النقل كما فرطار وبك حارت  
الاشارة إليه هذا إلى يعن كذا يعن ونحوه  
للمفعول والكسر قرز وباء من الجميع صنت قل بالفتحة  
والقلب اعتداله كحل وبيع ما ينقل فقط معلول



Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, written in a cursive style.

المعروف

محمود

کسر ۵۱

أصله



وايضا ما مضى العيز او مكسوره واظهار المفعول  
 في الجنب بالنقل والقلب نحو بضان وبيان ونجاف  
 وبها **باب** ولز عليه جاز ما دخلنا فعينه تسقط  
 لئلا تسكت ما بعده ولز تحرر ثبت كالم يصح ولم  
 يصون اختر وقصر عليه ما بقى جميعا كذا لم يصح لم  
 يبيعا ولم يخف ولم يخاف وقصر عليه لا يخرج من  
 صول القصر لئلا دخلت الجازم على المفعول لا يجوز  
 فتسقط منه لئلا تسكت ما بعد العيز لا التقاء السكتين  
 كما بين في الاشارة ولز تحرر ما بعده حركه الا صليده او  
 كما ثبت العيز لعدم حذف الحذف لم يصح تحذف حركه  
 النغزة حذف الواو لا التقاء السكتين لم يصون ما بال  
 تحرر ما بعده والحله المودة وقصر عليه ما بقى جميعا فتقول  
 لم يصونوا بالاثبات ولم تصح الحذف لم يصونوا بالاثبات  
 لم يصح كما تقول لم يصح لان الجازم لا عمل فيه الواو  
 حذف عند اتصال النون لا التقاء السكتين لم يصح  
 ما تحذف ايضا لم تصح لم يصون لم يصون لم يصون ما بالاثبات

لم يصونوا م

في الجنب لم تصح كما تقول تصح لم اصح لم يصح الحذف  
 وكذلك لم يصح لم يبيعا الى ولم يخف لم يخاف الى وقصر  
 عليه عن المضارع الداخل على الجازم الامر ان تحذف  
 العيز اذا سكت ما بعده نحو ص و لا تحذف اذا تحرك نحو  
 صونا صونا صونا في صحن واما في الموندت نحو صنف  
 حذف عنه المضارع والقصر جمع وقصر والاصل  
 ابدلت الواو بالياء وضمتها سكتين وضارتيها ولز  
 كوكبه بنحذف صونين بكذا الياء المثل وبع وحذف  
 ولز بنون كذا ببعين على فيه وخاف في العدا بغير  
 نوكد فعل الامر لا حروف النغزة الثقيلة فعل صونين ناقة  
 العيز المحذوف زوال النغزة المحذوف نحو كذا بعد ما تقدم  
 ضارتيه في آخر الفعل الواضح النغزة وفعل النغزة  
 السكتين وصونان في التثنية وصونين في جمع المذكر  
 والاصل صونون وحذفت الواو والجمع لولالة القيمة عليها  
 وصونين في الواحدة المخاطبة والاصل صونين حذفت  
 الياء لولالة الكسرة عليها وصونان في جماعة النساء

بعد النظم



وتقول نج وخف بجذ الباء والالف وصورة عين  
 وخاضن باجاءه العين لرواثة الحذف والعدا  
 الفاجع العدو ولا تعلق فزيد قد اتى من التثنية  
 ماعد اربعين ائمة اجاب واستقاما وانقاد  
 اختار فقل اذا صرفتها بحسب سقيم فا اجابته كذا  
 استقامه هذا بعين لا تعلق فزيد قد اتى من التثنية  
 الاربعة ائمة واعلم ان الزيادة جاءت مستعدة و  
 غير يقال زاده الشراء زاده غيره وما وقع في الاصطلاح  
 غير مستعد لانهم يقولون الحرف الزايد ومنه الزيادة فزيد  
 عندما لم يكن اسم مفعول والافضل ان يكون  
 اسم مفعول غير تقدير حذف حرف الجوار الزايد في كل  
 لما يكون اسم مكان على غير موضع الزيادة فغير زيدا قد  
 اتى من التثنية فزيد قد اتى منه او محل الزيادة قد اتى  
 منه وتلك الاربعة افعل واستفعل وانفعل وافتعل  
 الاول والثاني نحو اجاب واستقام والاصل اجوب  
 واستقوم تعلق حركة الواو فيها الى ما قبلها وقلت

الف الحرف في الاصل والساكن ما قبلها فقل او هزنت  
 بحسب مضارع الباب والاصل بحسب تعلق حركة  
 الود الى ما قبلها وقلت الواو باء لكونها الساكنة  
 ما قبلها ويستقيم مضارع الباب الثاني والاصل يستقيم  
 اعلا لعل بحسب اجابة في مصدر الاول والاصل اجابا  
 تعلق حركة الواو الى ما قبلها وقلت الف كما في الفعل  
 ثم حدثت الالف للبقاء الساكنين وعرضت عنها  
 تاء في الاخر وقد تحذف اذ انما تبت عنه الاضافه نحو اقام  
 الصلوة والمخوف الف افعال لا غير الفعل عند  
 الخليل وسيبويه والوزن افعلة والعين عند الاخفش  
 والوزن اقاله وكلام صاحب المصنف وصاحب  
 صحيح في الزيادة والعين وكذا استقامه في مصدر التثنية  
 وهو بعينها كاجابة وانما فعلوا هذا الاعلال محلا في الحذف  
 ولذا لم يجعلوا نحو اعور واسود في الالوان والعيوب  
 كالم جعلوا نحو عور وسود لانهم يقولون الاصل في  
 الالوان والعيوب افعلوا وافتعلوا بدل اختصا بها



والنوازل محذوفات منها فلا يعمل كما لا يعمل الاصل وهذا  
عكس سائر الابواب ومنهم لا يلج الاصل ويعمل فيقول  
اعار واساود وعلا وساد وهو قليل ينفاد كذا  
انفعا واذ كذا قل خستار ثم هذه اذا اشارة  
الى تفرغ الباب الثاني والرابع المشار الى صحتها  
فخرج البيت الثاني من اول الباب وهو انفا واصل  
انفود واختار اصله اخير قلب الواد والياء الفا  
لنحوهما وانفعا ما قبلها واصل ينفعا وينفود واصل  
يختار يختار اعلال ما بينهما وانفعا واخر الاصل انفوا  
قلبت الواو باللام ما قبلها واختار اعلال  
بنيت للمفعول قل اجيبا يجاب والامر اجيبا اجيبا  
كذا استقيم يستقيم واستقم للامراء واستقما قد علم  
وانفعا ينفعا وكذا انفا وانفعا وخير خيار  
كذا اخر مفرد وغيره اختار او ما عدا الذر قد  
صح لا تعمل شذوذا بل في قولهم قد لا كذا كذا  
تقولن ولا كذا تقولن زينا وسائر

مبينا واسود واسير كذا استواوا واسير ثم  
كذا ما صرفا يعرثم هذه الاربعة او ابتدئها للمفعول  
قل اجيب كذا والاصل اجوب كذا نقلت حركة الواو  
الى ما قبلها وقلبت في امرها كذا في جيب في امرها  
الفا كما في امرها والامر اجوب كذا والاصل اجوب  
اعل اعلال تجيد ولز شئت قلت انه من تجيب بعد الله  
وخذفت العين لكثرة ما جوبه كذا في جيب في امرها  
كما في سبعا وكذا استقيم يستقيم والاصل استقوم يستقوم  
فقلبت وقلبت والامر جاء استقم اما خوذ من استقوم  
او من استقيم كما في امر اجوب استقما قد علم كذا كذا  
اجيبا وكذا انفعا ينفعا والاصل انفوا وينفوا  
اعل اعلال اجيب كذا وكذا انفا وخر تفتية فعل  
الامر وانفعا من فود تفتية العين في الاول وفي الثاني  
وكذا اخر مختار واصل اخر اعل بال نقل وخر اعل  
بالقلب وخر مفرد فعل الامر سقطت عنه وتثبت  
فراختار تفتية وما عدا الذر من الابواب الاربعة



صح ولا تعلق مثل هذه الاربعة برق في بالفتح فوا قال  
ونقول ونقا ولة الواو وكذا نقول ونز ونز  
سائر وتاير في الالف وكذا نقول السود وابيض وهو  
وابيض ثم يكره ما فرقة كذا الالف في جميعها  
الصحيح بعينه لعدم ملة الاعلال وكذا هذه العين في هذه  
الاشدة فرقة الالف لكثرة ما قبلها قلت ما قبل العين  
فوا فعل واستعمل ايضا ساكن وقد اعلل على الجوز فلم  
يعمل به ايضا خلا عليه قلت لانه لا مانع من الاعلال فيه لانه  
ما قبل العين يقتل فعل الحركة اليه بخلاف هذه فانه لا قبله  
اما الالف فقط واما الواو والياء فلانه لو لم يزل الالف  
واعلم ان الالف للفتوح فوا قول وفرة وتقول  
بلا او فام لئلا يتيسر بالتيسر للفتوح فوا وتقول  
كذا اسير وتسير بلا قلب الواو بانه لئلا يتيسر بخلافه  
وتنيز ثم اسم فاعل من الجوز يعقل بالهزة واليريد  
فيه ما اعتل به المضارع يعقل كصاحب يبيع ويقيم  
ومجيب ثم قل مضارعتا والى آخره يميز اسم الفاعل

هذا هو الالف في قوله فوا قول وفرة وتقول  
بلا او فام لئلا يتيسر بالتيسر للفتوح فوا وتقول  
كذا اسير وتسير بلا قلب الواو بانه لئلا يتيسر بخلافه  
وتنيز ثم اسم فاعل من الجوز يعقل بالهزة واليريد  
فيه ما اعتل به المضارع يعقل كصاحب يبيع ويقيم  
ومجيب ثم قل مضارعتا والى آخره يميز اسم الفاعل

من الالف الجوز يعقل بالهزة سواء كان واو يا او ياء  
وهذا هو الالف يعقل بالهزة سواء كان واو يا او ياء  
والجوز والاصح ما وزع يبيع وقلت الواو والياء  
هزة لان الهزة في هذا المقام اخف منها وقيل بعضهم  
انها وقلت الف كما في الفعل ثم قلت الالف المنقلبة  
هزة ولم يحدف لانتقاء ال كين او الحذف يروي  
الى الالف كما في ما ذكرنا وخصر الهزة لغيرها الالف فاد  
انما كان الحذف لان الاعلال في ما هو عليه على الفعل  
لغيره شدة ويشد به كصاحب عاود وصاير ويح الواو  
بقلة الاعلال وقيل من المنقلبة في بحث الالف الهزة  
منقلبة عن الالف المنقلبة وفتح الاعلال ما علم من  
الابدال ونظمت النظم يصح حكمه على كل من الوجهين وكتب  
الهزة بصورة الواو لان الهزة المتحركة الساكنة ما قبلها  
بجرف حركتها وقد جاء في السواد حذف هذه الالف و  
قلها هزة كقولهم شاكر والاصح ما وكتبت الواو الفا  
وحذفت وزنه فار وليس الجوز والالف الفاعل لاك

انما يتقبله الواو والياء  
فهم السادة في بحث الاعلال  
لان الاعلال في كل ما ذكرنا  
استدركوا ويح الواو  
والياء الف فاعل من



حروف العلة كثيرا ما تحذف بخلاف العلة قال صاحب الكشف  
 في قوله تعالى فما جرف ثار وزنه فاعل تضرع الفاعل ونظيره  
 شاكر في شاكر والعلة تبت بالفعل فاعل وانما غنمته وهله  
 هو وشتوكة قال في المفصل وربما تحذف العين فقال  
 شاكر فيمن كلامه تناق والصواب ما قاله في المفصل وهم  
 من قلب ارضع العين موضع اللام واللام موضع العين  
 فيقول شاكر في فعل اعلا قاض ويقول الشاكر ووزنه  
 فاعل فاعله انقول جاني شاكر ووزنه شاكر يحذف  
 الياء فيها ورايت شاكر يا ثبات الياء تحذف النعمه  
 الحذف جاني شاكر بالضم ورايت شاكر يا ثبات  
 الياء تحذف النعمه شاكر ووزنه شاكر بالضم وتقول في اسم  
 الفاعل الحذف في مجيب الاصل محجب مستقيم والمستقيم  
 ومنقاد والاصل منقاد واعلاها بالنقل والطلب  
 ومنقاد والاصل منقاد والاصل منقاد واعلاها بالنقل والطلب  
 الياء المثلثة والشيئية والجمع والذم كمن في الاربع لا يعلل  
 كما تقدم ثم اسم مفعول كذا كذا فاعل بالنقل والحذف

كما غنم نقل نحو مصون ومسيح ونذر يصح في الواو في  
 ذر الياء ثم يغير الاسم المفعول في المثال في المجرور  
 بالنقل والحذف كما نقل عن العرب او يا كان كصنعة  
 مصون او يا يا محمدين احله مسيح نقل الحركة الى حرف الموضع  
 الصحيح وحذف احد حروف العلة وابدال بهم النعمه في  
 الياء بالكره وتصح في الواو نادور ووزنه ثوب  
 مصون ومسك مذوق ارسيلول وقول مقوول  
 فوسر مقوود وتصح في الياء مشهور عندي ثم يقولون  
 منبوع وواو مفعول هو المحذوف من ذا العين  
 حذفت الواو لانتم فاول عن سبويه قد فتش والياء  
 عن حماد عن الاخفش يخرج من قولان لاهل العرب في  
 لئله المحذوف في قول هو واو المفعول او العين نذكر الفعل  
 فاول غير كثر المحذوف واو المفعول قد فتش وشتاع  
 سبويه لانها زائدة والراء بالحذف اولى في مصوون  
 ومسيح بعد نقل الحركة حذفت واو المفعول لانها  
 ال كثر ثم كثر قبل الياء في مسيح لئله في قلب الياء واو



فيلتبس بالواو فمفعول مفعول مفعول والثاني اي  
 كنه المحذوف عن الفعل فتا عن غير الاختصار لان العيان  
 كثير لما يعرض له المحذوف في غير هذا الموضع فتدفع اولي في  
 مبيوع بعد النقل ضدت الباء ثم قلبت الفحة كسرة  
 الواو بالهاء لتلبس بالواو فوزن مصغر مفعول وزن  
 مبيوع مفعول ومنه سبيو اولي لان التاء الساكنة انما  
 يحصل عند التاء فتدفع اولي ولا قلب الفحة الى الكسرة  
 بغير العلة خلاف قيامه فلو قبل العلة وفي الالتباس فالجواب  
 انه لو قبل ما قال سبيو لان رفع الالتباس ايضا فان قبل  
 الواو علامته والعلامة لا تحذف قلنا لانهم انما علامته بل  
 من شجاع للضم ففهم مفعلا في كلامه الاكرام ومعونته العلامة  
 انما هي اليم والذريد لغير ذلك كما انما علامته المفعول  
 الذريد في غير غيره او فان قيل اذا اجتمع الزايد مع الاصل  
 فالجندوف هو الاصل كالنبا في غار مع وجود التنوين  
 واذا التقى الساكنان والاول وحده فيجدف الاول  
 كما في قولهم وخف فلنا كل من ذلك انما يكون اذا كان

هذا هو الوجه في قوله  
 فلو قبل ما قال سبيو لان رفع الالتباس ايضا فان قبل  
 الواو علامته والعلامة لا تحذف قلنا لانهم انما علامته بل  
 من شجاع للضم ففهم مفعلا في كلامه الاكرام ومعونته العلامة  
 انما هي اليم والذريد لغير ذلك كما انما علامته المفعول  
 الذريد في غير غيره او فان قيل اذا اجتمع الزايد مع الاصل  
 فالجندوف هو الاصل كالنبا في غار مع وجود التنوين  
 واذا التقى الساكنان والاول وحده فيجدف الاول  
 كما في قولهم وخف فلنا كل من ذلك انما يكون اذا كان

التميم

هذا هو الوجه في قوله  
 فلو قبل ما قال سبيو لان رفع الالتباس ايضا فان قبل  
 الواو علامته والعلامة لا تحذف قلنا لانهم انما علامته بل  
 من شجاع للضم ففهم مفعلا في كلامه الاكرام ومعونته العلامة  
 انما هي اليم والذريد لغير ذلك كما انما علامته المفعول  
 الذريد في غير غيره او فان قيل اذا اجتمع الزايد مع الاصل  
 فالجندوف هو الاصل كالنبا في غار مع وجود التنوين  
 واذا التقى الساكنان والاول وحده فيجدف الاول  
 كما في قولهم وخف فلنا كل من ذلك انما يكون اذا كان

الثاني من اليمين فصحى وانما هنا ليس كذلك لان  
 حرفا فاعلة وانما قولهم مبيوع الواو في الثبوت هو الخلط  
 ما هو في الباء من البنية وهو المحذوف فتدفع والقياس ثوب  
 ومبيوع بفتح اليم وهو من الميزان بالقلب يعول والنقل  
 لفعل له به اعتل نحو محاسب مستقام وكذا نقول مستقام  
 ونحوه كذا وهو ان اسم المفعول من الميزان بالقلب الميزان  
 يعول بالنقل من نقل صوت العين الى قلبه والقلب قلبه  
 انما كان في الميزان المفعول من المصارع لفعل فعله بل  
 يكون من البنية لا من الميزان والاصل محسوب مستقام  
 والاصل مستقام من متقاد والاصل منقول وقلب الواو  
 بعد نقل حركته الفاء ونحوه من روا الاصل فخير قلبه ما  
 بعد النقل الفاء وثالثه الانواع ما لا ما اعلر وسمي ثانيا  
 كما نقل كذا في الفهم في الاربعة لكن ما ضدي الى على  
 الاربعة يعرف ان تلك الانواع السبعة ما اعلر لا ما اعلر  
 لانه وسمي ثانيا قصرا كما نقل عنهم انقصان اخره  
 عن بعض الحركات او لنقصانه بخلاف اخره في بعض النسخ

اعلام النقل والعلامة  
 فلو بالانقل فيقول هو بالقلب  
 فلو بالانقل فيقول هو بالقلب



كذا في رسم ذال الاربعة كقولهم ما ضيق على ربه ارفوا اذا ابررت  
 غرضك نحو غوت ورجيت فان قيل هذه الالف موجودة  
 وكل ما هو على ثلثة ارف من الحركات قلت هو غرض ذلك  
 على الاصل بخلاف انقص فان كان غرضه ارف انما هو  
 منه في الالف كقولهم في العدة في الاخر انذر به على التغير  
 فلما خالف ذلك وبقولهم الاربعة سمى بذلك لانه من خلاف  
 المتوقف وايضا سمى الشر بالشر لان مقتضى اختصاصه  
 فالواو والياء في حروف الالف قبلهما اذا لم يكن الالف  
 بشرط التغير في ما قبلهما كقولهم العصا الرخوة نحو  
 غرز ريم كذا في الفعل اذا عمل ثلثة اعطى شتر  
 استقصرت لا في اسم مفعول كقولهم شتر كذا  
 مستقصر وان لم تذكر لفعلك المضارع الفعل قل  
 يغرز ويرغم يوطئ في المثل يغز اقلب الواو والياء  
 الواقعين لام الفعل من انقص في جرد سواء كان  
 اسما او فعلا ولهذا ذكر الجوز والفاو الالف كل واحد  
 منهما نحو كذا كان نحو كذا بشرط التغير في ما قبلهما كما يحصر

اصل

اصله صو والرح اصله ريم وغز اصله غزو ورمي  
 اصله رم قلب الواو والياء الفتح كما وانفتح  
 ما قبلها والمنقلة على الياء كتبت بصورة الياء فيها رفا  
 بينهما وبين المنقلة عن الواو ونحوه اذا الف تحركا  
 احذرا من اغز نحو غوت ورجيت واشترط فتح ما قبل  
 احذرا من نحو الغزو والرم ونحوه يغزو ولن ير  
 وكان عليه في شئ ما عدم كذا بعد ما هو جبا لفتح  
 ما قبل احذرا من نحو غزو اوريا وعصوان و  
 رحيان وريضان وارضيا ويغزوان ورميان  
 للمفعول فان الف التثنية يفتقر فتح ما قبلها فلا  
 اللام في هذه الالف لانه لا يزيل الفتح ولو قلبت الف  
 ونحوه في الالف لا يزيل الالف لانه لا يزيل الفتح ولو قلبت الف  
 واما في نحو ارضين وخمين من الواو الموكلة بالواو  
 فلم تقلب الياء الف لان مثل ارضيا وخمين لان الضمير

في الالف التثنية يفتقر فتح ما قبلها فلا  
 في الالف التثنية يفتقر فتح ما قبلها فلا  
 في الالف التثنية يفتقر فتح ما قبلها فلا

المستتر فيها فاصل تقدير كالف التثنية ولعل  
 ترك هذا التقيد اعتمادا على مثلثة قوله كذا في الفعل  
 في الالف التثنية يفتقر فتح ما قبلها فلا  
 في الالف التثنية يفتقر فتح ما قبلها فلا  
 في الالف التثنية يفتقر فتح ما قبلها فلا



لا يجوز كذلك قلب لام الفعل الزايد على الثلاثة الفاعلة  
 وحده الفاعل المذكورة كاعطوا عطوا وشتروا <sup>صل</sup>  
 اشترى واستغفر والاصل مستغصو قلبت الواو في الاول  
 والاخرين واكتسبوا ثم قلبت الياء في الجميع الفاعل الواو  
 الفاعل بقتين وقوله ثلاثه لا يجوز على اسم المفعول <sup>للك</sup>  
 الافعال في الاعل كعطوا عطوا وشتروا <sup>صل</sup>  
 شترى واستغفر والاصل مستغصو قلبت في الاول  
 والاخرين واكتسبوا ثم قلبت الياء في الجميع الفاعل  
 المذكورة ولما ذكرنا في الاصل في الجميع منقلبته الياء  
 يكتبونها بصيغة الياء وتسمى ثلثة اشقة لان الزايد  
 اما واحدا واثنا وثلاثة وقوله ولزم لم تذكر الياء  
 لزم لم تذكر للفعل المضارع من ان يفتقر بغير ثبوت للمفعول  
 مجردا كان او مضافا في قوله الا مثله يفتقر ويرى ويعطي  
 والاصل يفتقر ويرى ويعطي قلبت في الاول والاخر  
 ياء ثم قلبت الياء في الجميع الفاعل الواو واكتسبوا  
 وعدا الكتابة بالياء ظاهر ما سبق واللام في الماضي كمثل

فعلوا يفتقر مطلقا على ما فعلوا يفتقر حذف لام  
 الفعل من الالف الذي يكون مثل فعلوا الزايد <sup>جاء</sup>  
 المذكور مطلقا سواء كان ما قبل اللام مفتوحا او <sup>مفتوحا</sup>  
 او مكسورا واو او كان اللام اويا مجردا او كان الفعل <sup>او</sup>  
 مزيدا فيه لان اللام وما قبله متحركا في هذا المثال <sup>التي</sup>  
 حركه اللام الفتح لا جلا او كسروا او ضربوا <sup>لها</sup>  
 لزم كانت فتحه قلبت اللام الفاء وحذف الالف <sup>لها</sup>  
 الكين ولزم كانت ضمه او كسرة <sup>لها</sup>  
 على ما سيجر مفصلا لثبوتها على اللام فيسقط اللام <sup>لها</sup>  
 الكين في الكل بحذف اللام ولزم الى  
 مؤنث قد اسدا وكان ذاتية او مؤنثا <sup>لها</sup>  
 فتح سابقا لا حذف كقولنا غرت كذا غرتا  
 وفي غير الذر بيانه مر اثبت اللام نحو رخصت  
 لارضت يفتقر اذا اسند الفعل نشية <sup>لها</sup>  
 الى المؤنث ارضعتها، التانيث وكان ذلك الفعل  
 نشية او مؤنثا فان كان ما قبل اللام مفتوحا حذف

انما  
 انما  
 انما



اللام نحو غزوت غزاة والاصل غزوت غزاة فاعلها  
 الفاعل حذف لا نقار بالسكتين وهو فعل الفاعل  
 تقدير لان التاء السكتية تقدير لان التاء السكتية  
 الاسم فوضعت الحركة هنا لاجل الف التاني فلا علة  
 ومنهم من لا يصر هذا فيقول غزاة وفعلها التاني فاعلها  
 ما كان ما قبل اللام مضموما او مكسورا اثبت اللام نحو غزوت  
 ورضيت بابتات اللام لا سرت ورضيت بحذفها  
 لعدم وجوب الحذف **ح** وقبل الواو والياء اذا  
 عيناً تحت غزوت غزاة **ح** ونكرت او تحت غزاة  
 من رضى مثل ما ذكر **ح** بغير اشد الواو والياء  
 المقصود العين غزاة او رضى غزاة غزاة غزاة  
 غزوت غزوت غزوت غزوت غزوت غزوت غزوت غزوت  
 غزوت غزوت غزوت غزوت غزوت غزوت غزوت غزوت  
 رضى رضى رضى رضى رضى رضى رضى رضى  
 والياء في غزاة غزاة رضى رضى رضى رضى  
 المقصود العين تقول رضى رضى رضى رضى رضى رضى رضى رضى

رضيت رضيت رضيت رضيت رضيت رضيت رضيت رضيت  
 رضيت رضيت رضيت رضيت رضيت رضيت رضيت رضيت  
 ما قبلها وتقول رضى رضى رضى رضى رضى رضى رضى رضى  
 رضى رضى رضى رضى رضى رضى رضى رضى رضى رضى  
 رضى رضى رضى رضى رضى رضى رضى رضى رضى رضى  
 المذكر من كل من فاعلها رضى رضى رضى رضى رضى رضى رضى رضى  
 ما قبلها واداه الضمير رضى رضى رضى رضى رضى رضى رضى رضى  
 واداه الضمير حبب بالضم اقرن **ح** من بعد حذف لامه فاعل  
 فتح ما قبلها وضم اليه يفتح **ح** حركته فاعلها ما حذف  
 فاعلها بالواو والياء الف **ح** وضم اليه كان في قد كسر  
 فاصل قولنا رضوا رضوا **ح** فاعلها فاعلها فاعلها  
 فلا نقار بالسكتين الياء **ح** فاعلها فاعلها فاعلها  
 والضمير غزاة وروى في قولنا رضوا رضوا رضوا رضوا  
 الواو والياء والضمير رضوا رضوا رضوا رضوا رضوا رضوا رضوا رضوا  
 او ضميرها اذ النصل بذلك الواو والياء **ح** فاعلها فاعلها فاعلها  
 فاعلها فاعلها فاعلها فاعلها فاعلها فاعلها فاعلها فاعلها



حذف كنهه ولبلا ما حذف فالضم ولبلا الواو والفتح ولبلا الالف  
ولما كان مكسورا ضم ان نقلت اللام الى العين وحذف  
اللام فاصل قولن رضوا رضوا نقلت الياء الى الضمة  
وحذف الياء لالتقاء الساكنين وعُضِلَ رَجَسَ رَجَسَ  
به الحذف **ص** اما المضارع الذي له الالف فالواو والياء  
سكنان كذا الالف في بحال الرفع واحذف جازما جميعها  
والواو والياء انفتحوا بجاء الرفع اذا الفعل نصب  
لحقه والالف انشبتا نصب **ش** بعزل الالف المضارع  
الذي له الالف للناقص سكن الواو والياء والالف فيرفع  
حالة الرفع نحو يغزو ويرمر ونحوين والاصل يغزو ويرمر  
ونحوين فاسكنه الا ولاز الحذف انضم لتعلقها عليهما  
والثالث يعقب الياء الف لوجود علة واحذف  
حالا كونك جازما جميعها لانها قانية مقام الاعراب  
كالواو فكما تحذف الواو فكذا هذه الواو وقد شذ  
قوله يموت زبان ثم جعلت معقودا **ر** فمجهوز زبان  
لم تفتح ولم تدعو حيث انبت الواو وقوله الم ياتيك

*[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side.]*

والايات **تحر** بالالف **ليتم** **تزياد** حيث **ثبت** الياء  
وقوله **ولنصلنكم من شجرة** **تجيب** **تجيب** كان لم يرقبها امرا  
بانيا حيث **ثبت** الالف واذا **انصب** **العقل** **انصب** الواو  
والياء **بما** **انصب** **لنصف** **الفحة** **على** **الواو** **والياء** **والواو**  
الالف **حرف** **تكون** **مصدرا** **لانها** **لا** **تقبل** **الواو** **ولا** **الموحى**  
للمحذوف **وقد** **جاء** **اثبات** **الواو** **والياء** **ساكنين** **في** **النصب**  
مثلا **في** **الرفع** **كقوله** **فما** **سوت** **من** **عمر** **وراثه** **الي** **اسد**  
لن **اسم** **بام** **والا** **ب** **والقياس** **لن** **اسم** **بالفتح** **وتحذف**  
لن **تكون** **لن** **غير** **عالمه** **تشبه** **لها** **بما** **المصدر** **ب** **كاف** **واو** **ا**  
محمد **لن** **يتم** **الرضا** **بالرفع** **ومن** **قوله** **ان** **لن** **تقرأ**  
على **اسماء** **ويجلى** **من** **السلام** **ولن** **لا** **تسوا** **احدا** **حيث**  
**اثبت** **الفحة** **في** **نوران** **وكلاهما** **من** **النواذ** **كقوله** **فانبت**  
**لا** **ارنى** **لن** **كلا** **ولا** **فخر** **فخر** **تلا** **فخر** **حيث** **لم**  
**لم** **يقول** **تلا** **بالفتح** **ولن** **عليه** **ناصب** **قد** **وخلا** **او** **جازم**  
**كلين** **ولا** **مثلا** **فليقط** **النونات** **منه** **الا** **نونا** **على**  
**جمع** **الاناث** **ولا** **تقول** **لم** **يغزو** **الذالم** **يغزوا** **لم** **يرم**

ان الله اخبر الخلق والانس في قرآن  
 اراكم وبعث فيكم الانبياء وانظر  
 بالحق اليكم فممن ارسلناك بالحق  
 والحق والحق فممن ارسلناك بالحق  
 والحق فممن ارسلناك بالحق



قل لم يرضيا **السواء** كذا لم يرض كذا لم يرضيا **كذا**  
 لن يرضوا او قل لن يرضيا **وتحول** يرض بانه **الالف**  
 والنصب بالنصب **فيما** الف **ش** يرض **ش** دخل على **النائب**  
 فاضب **كلن** او جازم **كلما** فليقط عند النونات **الا**  
 نونا **و** على جميع الاءات تقول لم يرضوا **الجذر** فخرجته  
 المذكور **لم** يرضوا **الجذر** فخرجته **الثنية** ولم يرض **الجذر**  
 الباء **لم** يرضيا **الجذر** فخرجته **الثنية** كما لم يرضوا **اعلى** **السواء**  
**لم** يرض **الجذر** **الالف** **الجازم** **لم** يرضيا **الجذر** **فخرجته**  
**الثنية** **وتقول** لن يرضوا **الجذر** فخرجته **الذكور** **النائب**  
**لن** يرضيا **الجذر** فخرجته **الثنية** **وتقول** لن يرض **بانه** **الثنية**  
**وتقدير** **النصب** **في** **اللام** **فخرجته** **المتن** **فخرجته**  
**كذا** **في** **جماعة** **النساء** **وتقدير** **فخرجته** **الذكور** **طية**  
**وفعل** **ان** **قد** **بدر** **فخرجته** **طية** **يجز** **فخرجته** **تؤن** **بانه**  
**والزبدون** **قد** **تؤن** **بانه** **يجز** **تثبت** **لام** **الفعل** **واو** **النائب**  
**او** **باء** **محو** **فخرجته** **فخرجته** **المتن** **فخرجته** **تؤن** **و** **يرض**  
**ويرضيان** **بقلب** **الالف** **باء** **اما** **فخرجته** **و** **يرض** **للعدم**

موجب **الجذر** **واما** **فخرجته** **يرضيان** **فلان** **الالف** **فخرجته**  
**ما قبلها** **فلو** **بقلب** **الالف** **باء** **الجذر** **الالف** **الكنين**  
**ولا** **در** **الى** **الالف** **سنة** **اما** **النصب** **فخرجته** **يرضيان** **تثبت**  
**لام** **الفعل** **فخرجته** **الاءات** **الاءات** **الاءات** **الاءات** **الاءات**  
**يرون** **لعدم** **فخرجته** **الجذر** **وتقدير** **لام** **الفعل** **فخرجته**  
**الذكورة** **قابلة** **جميعا** **مخاطبين** **كانوا** **او** **يحيين**  
**فخرجته** **و** **يحيين** **و** **يحيين** **والاصل** **فخرجته** **و** **يحيين**  
**ويحيون** **وكذا** **اذا** **اقلها** **بالباء** **للمخاطبين** **فخرجته**  
**ان** **قد** **طدت** **فخرجته** **تؤن** **و** **يحيين** **و** **يحيين** **والاصل**  
**تؤن** **و** **يحيين** **و** **يحيين** **فخرجته** **الاءات** **الاءات** **الاءات**  
**او** **للتعل** **الف** **على** **الاءات** **والباء** **ثم** **حذف** **اللام** **بانه**  
**لالتقاء** **الكنين** **و** **يحيين** **و** **يحيين** **و** **يحيين** **و** **يحيين** **و** **يحيين**  
**ينقل** **حركة** **اللام** **الى** **ما قبلها** **فخرجته** **و** **يحيين** **و** **يحيين**  
**اللام** **الف** **فخرجته** **الجذر** **وتقدير** **الاءات** **الاءات** **الاءات**  
**المحدودة** **اللام** **بقولنا** **تؤن** **بانه** **فخرجته** **الذكور** **تؤن**  
**والزيدون** **يؤن** **و** **يحيين** **و** **يحيين** **و** **يحيين** **و** **يحيين**



















بالسكون قلبت الواو باء واو غنت الياء الياء واو غنت الياء  
 قبلها فعملت واو واو غنت الياء الياء واو غنت الياء  
 قلبت الواو باء واو غنت الياء الياء واو غنت الياء  
 الياء واو غنت الياء الياء واو غنت الياء الياء  
 السكون قلبت الواو باء واو غنت الياء الياء  
 اقلية يا اوكل واو رابع قد انما بها فصاعدا ولم  
 بضم ما جاء قبلها تعلب يا مثلاً يا فخرج اعطى عبط  
 واعندوا وبعندوا استرثوا وبعندوا العدا يعمر قلب  
 الواو الواقع في لام الفعل يا في المربوبية واو كل وواو  
 بها في الواو فصاعدا ولم يكن يا قبلها مضموماً تعلب يا  
 تخفيفاً لتقل الكلمة بالطور وقوله رابع احراز غير  
 نحو غزو وقوله فصاعداً بعد ضمة نحو اعندوا واسترثوا  
 وقوله ولم بضم ما جاء قبلها احراز غير نحو لغزو فتقول  
 اعطى والاصل اعطى قلبت الواو باء والياء الفاء  
 يعطى والاصل يعطى قلبت الواو باء ثم الياء الفاء  
 يعند والاصل يعند وقلبت الواو باء واسترثى

هو الذر

واعندوا والاصل اعندوا  
قلبت الواو باء

والله

والاصل استرثوا قلبت الواو باء ثم الياء الفاء واسترثوا  
 والاصل استرثوا قلبت الواو باء وشمل شمله شمله  
 لان الواو اما رابعة او حاشية او ساكنة وقيل  
 الضمير اعطيت كذا قل شمله اعندت واسترثت  
 كذا انما واو حاشية وقد فرشت في الاطلاق  
 للسعد يعمر قلب اعطيت مع الضمير قلب  
 واو باء وقيل مثلاً واو ساكنة اعندت والاصل  
 اعندت واسترثت واو اصل استرثت  
 وكذا انما واو في الاصل تعازونا وتراضينا في  
 الاصل تراضونا ونظر للسعد التقارن في  
 هذا الاطلاق وقوله شمس السرفيف واعلم المصنف  
 وغيره اطلقوا الكلام في هذا القلب على سبيل الكلمة  
 وقالوا كل واو واو وفيه نظر لان هذا القلب انما هو  
 في لام الفعل فقط لان وقوله رابعاً اكثر من الوقف  
 بالتحقيق يدل انهم لم يعلبوا من استقوم والتميز  
 استحوذ وكذا اعشوشوا واجتوروا وتجاوروا











نظرا الى ان تقيس ما يدغم في الحركات يدغم في المضارع ومنها  
 لا يجوز الادغام في المضارع ما يدغم في مجزئ مضارع الياء  
 وهو فوض ثم جاء بالادغام نظرا الى اجتماع المثلثين  
 واصله كض ايضا فيجوز في الحاء الفتح على الاصل والسكر  
 ينقل حركة الياء اليه وجاء في مضارع كض كما يحرك الادغام  
 كض لئلا يدغم المضمومة وتقلب اللام الفتح كما انفتح  
 ما قبلها وجاء في المصدر حية لتقلب الياء الفتح وتكتب  
 بالواو على لغة من قبل الالف الى الواو وكذلك الصفة  
 والكرامة والربوة والافتقار في الحركات اسرار تلك  
 تكتب بالواو في المصحف اقتداء بنقطة وفتحها بالالف  
 لانها ولو كانت منقطة عن الياء لكانت الالف المنقطة عن الياء  
 اذا كانت قبلها ياء تكتب بصورة الالف الا في محوري  
 هذا كلامه وفيه نظر لانه يقتصر في الالف الثانية منقطة  
 عن الياء وجاء في النعت لم يجز كما ذكر في رور  
 فليست المعنى على النعت ولم يجز حي بالادغام حمل على الفعل  
 لان اسم الفعل فرع الفعل في الاعلا وضم الادغام على تقدير

حمل على الحمل على ما هو الاكثر وهو الادغام اولى وجاء حي  
 ففعل الاثنين في حي بالادغام وحييا في حي بالادغام و  
 حيان في ثنية النعت وجاء حيوا في فعل جماعة الذكور  
 فحيوا بالادغام وحيوا في حي بالادغام وهذا الاخير  
 لم يذكره الزجاني ولا النحوي والقوم احياء في  
 جمع النعت وجاء فيه في فعل جماعة الذكور حيوا  
 مخففا كرسوا اصلحة حيوا كرسوا انفتحت فتم الياء  
 الى ما قبلها وحذفت الياء لانها ان كثر ووزن  
 فعوا وقل حي في مجزئ كاد في الامر وجاء احيى مثل  
 اعطى وحيى مثل اعطى ولا يدغم في حال النصب ايضا  
 وليكن كاز النية نحو كما حمل على الاصل قال الله تعالى  
 اليس كذلك فاد على ليس يحرك الموتى وجاء جاني بجاني  
 كناية عن جاني بعينه واستخرج سيجر كاستخرج سيجر  
 بعينه وضمهم امرض النور في قال في هذا الاستعلاء  
 استخرج سيجر مخدفا لاصد الياءين ونقل السكر الى الحاء  
 في المضارع واستخرج كبر الحاء في الامر وقوله والكون



كونه في جواب سوال بان هذا النوع قد تقرر في نفسه لا يقبل التبدل  
 وهنا قد خفت وحاصل الجواب ان في الكون في الالام  
 بجزء من قولهم لا اور بخلاف الياء فلا اور في غير ليس  
 المحذوف لا علل بل المحذوف التحقنق ونظيره حذف النون  
 في كونه حال الجرم نحو لم اكر ولم يكر ولم يكر **ص** وخاسر  
 الالام ما لا ما وفاه اعلا واسم لا يسم قد وفه **ص** ليعق  
 موزوق فقل وفوق **ص** نحو من يضر مضارع اخذ  
 يقينان قل يقون والامر انطوى فيه خوف واحد نقول  
 ق **ص** والرضه ما سكنت له تعق **ص** تقول ق ولترو  
 تخفف **ص** تقول لتهرف ق قيا وقوا وقيا و  
 قين تصدق **ص** في غير خمس الالام السبعة ما اعلاه  
 ولاه ان يكونان من خوفه واسم غدا للضيف الموقر  
 لا يجمع خوف العقيم الفصل سديما وهو العين والضمه  
 يقتصر لغيره اربعة اسم ايضا لكن ليس في الكلام  
 هذا النوع ما كان فاه ولا ميا، الايديت بخلاف  
 فيقال يد يد يد فانه في غيره واوقفه واللام لا يفر

ولم تكتم

الاء

الاء لانه ليس في الكلام من هذا النوع ما كان فاه ولا  
 ولا ميا، الايديت بخلاف الياء فلا اور في غير ليس  
 المحذوف لا علل بل المحذوف التحقنق ونظيره حذف النون  
 في كونه حال الجرم نحو لم اكر ولم يكر ولم يكر **ص** وخاسر  
 الالام ما لا ما وفاه اعلا واسم لا يسم قد وفه **ص** ليعق  
 موزوق فقل وفوق **ص** نحو من يضر مضارع اخذ  
 يقينان قل يقون والامر انطوى فيه خوف واحد نقول  
 ق **ص** والرضه ما سكنت له تعق **ص** تقول ق ولترو  
 تخفف **ص** تقول لتهرف ق قيا وقوا وقيا و  
 قين تصدق **ص** في غير خمس الالام السبعة ما اعلاه  
 ولاه ان يكونان من خوفه واسم غدا للضيف الموقر  
 لا يجمع خوف العقيم الفصل سديما وهو العين والضمه  
 يقتصر لغيره اربعة اسم ايضا لكن ليس في الكلام  
 هذا النوع ما كان فاه ولا ميا، الايديت بخلاف  
 فيقال يد يد يد فانه في غيره واوقفه واللام لا يفر

الاء











تركن وجوب كقولنا اخر كذا او غير ما ياتي وما اذا  
 اولاهما بفتح فوصل فمرة يصير عند الوصل معين  
 اقلب واثنائي فمرة او ملصقة الامر وقيل او ملو  
 الاصل امل فتمت الاول للموصل والثانية الفاء  
 فقلب واو السكونها وانضم ما قبلها وذلك  
 لان كل فتمت النفا فمرة واحدة وورقها بينهما  
 فالقلب اقلب الثانية اليك بحرف يكونه فتمت  
 حركة الحرف الاولى قد علم وجوبه فموا عدم كقولنا  
 اخر اصله اخر فقلب الثانية اليك السكونها ونفا  
 ما قبلها وهو صيغة اخر المعلوم واو غير محمول  
 اصله اخر فتمت اياها مصدر فاصلها كقولنا  
 وقوله فتمت اخر اذا كان الذي قبله اخر الفاعل  
 غير اخر الفاعل فانه لا يجب فيه قلب اخر بحرف حركة ما  
 بل يجوز نحو رس وبوس ورهم وقال في كلامه  
 كان في كلمتين لا يجب ايضا ذلك بل يجوز نحو باقار انز  
 ما اخره ويجوز بالواو وكذا في اسر الفتح والكسر لان

ذلك

ذلك لم يفتح سبعة ما حكمه يجوز انما كذا وقال وقد ورد  
 ثانيا سكتا لولا انها لو النفا فمرة ولم تكن الثانية  
 فله احكام اخر كذا مرة في غير هذا الكتاب وقد علم  
 الفاعل نحو اتم والاصل اسمه كاحرة فانه لم يقلب  
 الثانية الفاعل كما اخره لم يقلب حركته اليك اليها وقلب  
 ياء والجواب انه يشاء وور وكذا سماعهم واما ان  
 الفاعل انما هو الثانية فمرة بهتبار ما كان ويجعل فيكون  
 ما انما اشارت الى اخره الثانية والى انقلب الفاعل  
 الثانية اليك فموا او او الالف والياء اذا كانت اولها  
 فمرة وصل فواها يصير عند الوصل وصل كذا السكونها  
 قبلها فمرة كذا الالف والياء هو النفا الفاعل فقط  
 الفاعل الاول في الرفع **ص** اخرها فمرة قد خذوا  
 فخذوا فموا وقد خذوا فموا فقط وخضر والكا  
 بالوصل نحو قوله واما الكاش **ش** اخرها فتمت البيت  
 البتة وخضر اليك انهم قد خذوا الفاعل فموا فموا  
 مع النفا فموا فموا فموا فموا فموا فموا فموا فموا

الاولى







سأورد وجاء به من ثم قلت الثانية يا لئلا كما رأيتها  
 كما فرقة قليل سائر وجار في الأصل غاذا ورام  
 ساء وجاء والنور فاع هذا قول سيوتيه وقال الخليل  
 أصلها ساء وجاء نقل العين إلى موضع اللام  
 إلى موضع العين فقل ساء وجاء والنور فاع  
 ثم أصلها غاذا ورام فقل ساء وجاء والنور فاع  
 وقد أتى كسائر داور في المهور الفاء النقص ما هو  
 كذا بعد عن والي أبي وابست في الأصل كور ورام وصل  
 ابست ابست قلت الثانية يا كما فرقا بينهم من العرب  
 من قال في الأصل من أني جند الفرة الثانية ثم اتفقا  
 عن فرة الأصل كذا وكل الشبهاء جند وكذا فارة التي  
 تكلف **ص** وارباير كقولنا وتريق في الأصل ما قيل **ص**  
 بعناني دارا رعد ما بين المهور العين النصف المطوق  
 كقولنا وتريق والأصل اشتقاق أصل ما يوار كقولنا  
 الواو منه كما حذفته من ما ما نحو من زار وتقول في  
**ص** اة **ص** اور داور وكذا كرايا كقولنا شور وسور شيا

كقولنا شور وسور شيا  
 كقولنا شور وسور شيا  
 كقولنا شور وسور شيا

ايو كاشو وناير شيا هذا كقولنا وعر كذا **ص** يما قوام  
 رار رار بلا فرق وقد جمعت العرب على حذف النون  
 مضارع وفاق قالوا يور وكذا ما حذف يعر اور ياور  
 كقولنا شور شور شيا وأصلها يا ويا والأد فر ياور  
 ايو كاشو والأصل اوو قلت الثانية يا وخذنا  
 ارجد نيار كعر رعر في جميع النصارى وكذا قد  
 رار رار لئلا كغيره من رعر رعر فافرق كذا جمعت العرب  
 على حذف النون من مضارع على خلاف ما يقتضيه القياس  
 للتحقيق قالوا رار يور الفرة فعر عينة بعد نقل حركته إلى  
 الفاء ووزنه يور وكذا كذا ص من نحو رار يور كذا  
 وهذا حذف لم يتم تحقيقا لأنه كثر استعمال ذلك لا يقال  
 رار أصلا لأن ضرورة الشك قوله إذا لم تزل لا تبيت  
 والدم لا عصره وفرع العيسر رور ويس **ص** وفي  
 خطاب المونث اتفقوا لفظا واحدا وجمع في النسق  
 كذا وزل الح جاتلنا ووزل هذه التي تعينا **ص** معر في  
 خطاب المونث اتفقوا لفظا واحدا للواحدة والجمع تقول



زين باحرة وزين بسوة كذا وزل الحى تعلى بحرف العين لا  
 اصله زين كى حين حذف الحرة كما ذكرنا بقرون  
 بابتات الفاء واللام والياء لاسم الفعل وزل  
 ضمير الفاعل وزل الواحدة تعين بحرف العين واللام  
 لا اصله زين حين حذف الحرة ثم قلبت الياء الفاء وحذف  
 فبقرون بحرف العين واللام **ولنه** حرف **ك** كذا  
 قلنا **وذا** اصل **ولنه** حذفنا **تقول** **وا** **والها**  
**لغز** **الزم** **من** الوقف **خوره** **ربا** **واقام** **ورب** **ربا**  
**ولنه** **كوكرا** **دبان** **دون** **ويز** **او** **ووا** **زين** **ربا**  
**وولينان** **ووا** **را** **والبان** **را** **ووا** **كشور**  
**راعيان** **انبتا** **راعون** **ملى** **مرا** **ملى** **مرا** **مرا**  
**الامر** **قلبا** **كاي** **لانه** **مرا** **مرا** **مرا** **مرا**  
**ولام** **الفعل** **واى** **بهمرة** **وصل** **مسا** **مسا** **مسا**  
**كشور** **ارض** **وذا** **اصل** **ولنه** **حذف** **الحرة** **فرا**  
**مقول** **ملى** **وزل** **مرا** **مرا** **مرا** **مرا** **مرا**  
**واللام** **والزم** **الها** **من** الوقف **خوره** **ربا** **واقام** **ورب** **ربا**

**الها** **اصل** **ربا** **اصل** **ربا** **اصل** **ربا** **اصل** **ربا** **اصل** **ربا**  
**وذا** **اصل** **ربا** **اصل** **ربا** **اصل** **ربا** **اصل** **ربا** **اصل** **ربا**  
**كوكرا** **دبان** **دون** **ويز** **او** **ووا** **زين** **ربا**  
**وولينان** **ووا** **را** **والبان** **را** **ووا** **كشور**  
**راعيان** **انبتا** **راعون** **ملى** **مرا** **ملى** **مرا** **مرا**  
**الامر** **قلبا** **كاي** **لانه** **مرا** **مرا** **مرا** **مرا**  
**ولام** **الفعل** **واى** **بهمرة** **وصل** **مسا** **مسا** **مسا**  
**كشور** **ارض** **وذا** **اصل** **ولنه** **حذف** **الحرة** **فرا**  
**مقول** **ملى** **وزل** **مرا** **مرا** **مرا** **مرا** **مرا**  
**واللام** **والزم** **الها** **من** الوقف **خوره** **ربا** **واقام** **ورب** **ربا**



مضارع الركان كان ير مخالف لا خواته من نحو يارب في الترم  
 حذف الفزة منه وحذف الاء خوات كقولك بناء يارب الاء  
 مطلقا سواء كان ماضيا او مضارعا او امر او مضارع  
 مخالف لا خواته من نحو انما يارب في الترم حذف الفزة  
 منه وحذف الاء خوات وة لكثرة الاستعمال فذا  
 يرب وقرار حاء اصل المضارع كما عطف نعت حركة  
 المضارع الى الاء وحذفت الفزة واصل المضارع يرب  
 كعطف نعت وحذفت الاء بالهزة واذية بابا  
 وفي كلهما البناء في المصدر وكذا الراء والاصل  
 اذا ما علم وزن الفعل فثبت البناء فمفعولها بعد  
 الاء الزائدة فصار اراء فثبت حركة الفزة الى الاء  
 وحذفت الفزة كما في الفعل وعوضت باء التانيث  
 عن الفزة في الصورة الاولى كما عوضت عن الواو في الاء  
 ويجوز عدم التعويض كما في الصورة الثانية لذلك  
 ليس قبل الاء لانه لم تحذف من الفعل انة بل  
 ذلك فلما حذف ضارفا لم تحذف من فعله لزم التعويض

في الاء  
 في الاء  
 في الاء  
 في الاء

في الاء ومنها حذف المصدر ما حذف من فعله لم ينجح الى  
 ثروم التعويض وجا اية بابا كما في الصورة الاولى  
 لانها انما قبلت فزة اذا وقعت طرفا ومن لم تقع في  
 قلبه نظر الى الاء التي حكمها حكم آخر لم ينجح في الاء  
 الفعل منه ما اصله من الكلام حذف الفزة كما ذكرنا واصل  
 الاء لارام فقبله من وزن حذف وقسم على غير الفزة  
 من الخونث والتثنية والجمع والامر والنهر وغيرهما لهذا  
 ان حذف الفزة ممكن كانا او يجوز في الاء كيد لا فرق  
 تقول في الامر الجوز اربنا على اصله من فوز وتوز  
 حذف من فوز المضارع واللام ووزنه اف وفي الامر الموكد  
 اربنا بعبادة اللام كما غوز وفي النذر الجوز لانه اصله تزر  
 على وزن تفل حذف اللام بدخول الجازم ووزنه اخذ  
 وفي النذر الموكد لا تزر بعبادة اللام المحذوف فاعلم جميعا  
 ذكر كوك وقسمه فزوعه **ف** ووزنه اف وفي الامر فاء فقبل  
 بنيت قبل الاء كما اختار العمل وايضا يرضي تقول كما  
 وتم محبة الفعل في ذاء انقص **ف** يرب لانه وزنه



غير متعلق من المجرور الفاعل فان ثبت في الاجوف ففعل انما  
 كاستنار ارا احيا ونسب ثبت في النقص ففعل انما  
 والاصل اسار واستل قلبت الثانية با كما في اناز و  
 هذا بالذکر لعل يتوهم انه لما قلبت النقرة با حصل مثل  
 فيجوز قلب الباء تا وادغام التاء في التاء وانما لم يجر  
 هذا لان الباء هنا عارضة في صيغة وقد جاز في اكثر  
 المواضع غير عند حذف نقرة الوصل في الدخ و قول  
 ومنه قول ابي ذر في ايتوز خطا واما انما فليس في اصل  
 من تحذف بغير اخذ ولذلك دغم والواجب ليس في اصل  
 وتم تحذف الفعل في ارضها ذكر وانقص المحذوف  
 بقول الكلام غير نداء اسم الزمان والمكان والازر والمصدر  
**باب اسم الزمان والمكان والازر والمصدر**  
 فيما لا تزو صوغ اسم الزمان والمكان زو يدين  
 مثل فعل بالذکر غير عين كلب مبيت فمتفرق وصورة  
 من فعل المفتوح او من فعل المضموم مفعلا ووا  
 بالفتح في عين كذب كذا مقام مفعول وشرب يخب

فعل افتوح وواو  
 والياء في عين  
 والياء في عين  
 والياء في عين

ليزو صوغ اسم الزمان والمكان وواو هم موضع الزمان  
 او مكان باعتبار وقوع الفعل فيه مطلقا غير تعينه  
 وهو في اللفاظ المشتركة بين مكان الفعل وزمانه  
 مصدره المرفوع يدين حال كونها مثل مفعول ارض  
 اليهم المضموم موضع وقوع الفعل غير ما لو كانت  
 يفعل كسور العين فمفعول كسور العين للتفاوت  
 تر السام والمبيت في غير السام اصله مبيت نقلت كثر  
 الياء الى ما قبلها وصورة ارض صوغ اسم الزمان والمكان  
 من فعل المفتوح او من فعل المضموم المفعول ووا  
 مفعلا بالفتح في عين لانه في مفتوح العين فالتفاوت  
 واما في مضموم فالتعذر الضم لضمهم مفعلا في الكلام  
 الاكوا وصونا وفتح الفتح لفتح عين كسور كالملة  
 في عين بفتح والفتل من تعيل بالضم وشرب في عين  
 بالفتح في باب علم يعلم وشذ منه سجد وشرق و  
 منور ومقتا ومنور ومطله ومنور ومكسر و  
 مثبت ومكسر بفتحة ومنور بالفتح في بعض الاماكن























رحة واحدة ودرجة واحدة فمئة مرة <sup>صف</sup> بالو  
 لا بالواحدة <sup>الواحدة</sup> وضع النوع فعلا بالكسر فعل  
 نقل في حركته كقطع وجلبه اما لذر يري في التوش  
 مرة فخذ بعين لذر وبت بار النوع ار ما يدل على  
 ما في الفعل لا خصوصية نوع فضع فعلا بكسر الفاء <sup>لنوع</sup>  
 مرة الفعل الثلاثة الجرد الحالى عن التاء كقطع وجلبه  
 تقول ارحس الطية والجلبة ارحس النوع في العلم  
 الجكوس وقال بعضهم المراد بالنوع الحالى التى عليها الفاعل  
 تقول ارحس الركبة اذا كان ركوبه جناسا غير ذلك عاوة  
 في الركوب و ارحس الجلبة بعين لذر ذلك لما كان موجودا  
 منه صار حاله له ومثل العذرة لحاله وقت الاستدراك  
 والقلة الحالى التى قبل عليها والميتة الحالى التى مات عليها  
 انهم واما في غيره ارفع الثلاثة الجرد الحالى عن التاء  
 فالنوع منه كلمة لا فرق في اللفظ والفارق في القراء  
 الحارجة تقول رحة رحة واحدة المرة ولطيفة للنوع  
 ودرجة واحدة وانطلاقة واحدة ودرجة واحدة

النوع من الحاصل  
 النوعية حيز الازمنة  
 للفعل عن التاء يحصل  
 بسبب اعتنا واصف وجاز  
 للفاعل

المرة وحسنة او فحمة او غير النوع <sup>والله اعلم</sup>  
 قد تم النظام حاويا جلا الزبد فما لم يسلطنا  
 في الصرف الفصحى عام الالف عدد واثنا  
 له تحسنة خارجة عن خطبة وتوطئة فانظر في  
 انصاف ولا عمل لقول جاسد قد جهلا ولن نجد  
 عينا ضد الجملة جل الذر لا عيب فيه وعلا <sup>وخط</sup>  
 الذر تراه فرغط واشد من ذلك الذر سقط  
 وبالذات احضض يدت ناطم بنيل توفيق وحسن  
 لافوخ الناطم من نظر حمد الله عز وجل توفيق حاويا  
 ارشتملا وجل التشر معظم والربذ خلاصة التشر  
 ارخذ اسم فعل والق بصيغة الامر المنز للمفرد <sup>صنف</sup>  
 بعد صنفين لفظا وعدد ابيات المنظوم سور الخطبة  
 والتوطئة خمسائة كما قال واوصر بان يكون النظر العي  
 بعين الانصاف لئلا يل بقول الماسر وبقرة الجرد  
 في الخطبة ويوم عن الفوايد التاود عتية في الكلام  
 شفقة على اهل الحصيل واؤن طرية بحرفية خلاصة



کتابخانه  
مجلس شورای ملی

۱۸۲  
۹۱

عنه لا اله الا هو لا اله الا هو لا اله الا هو لا اله الا هو  
بر فی شمس الشیخ وخر قد علنا ما اوصاهم  
طلب الحق من كل انفس وحرر الحق من كل انفس  
من الله لا يدري ما باله المعقول معقولة المدعى قد في  
منه اليك الشرح وقت الظاهر يوم الثلاثاء خامس جماد  
الاخر يوم من اسبوعه بعد الالف في مشهد في الالف

عبد بن موسى الرضا عليه الفخمة والنسب

عليه مولانا الفقيه ميرزا محمد

استعبد بن جمال الدين

القر ٥٥

كتبه السيد طاهر بن محمد طاهر

القدس الشريف



مجلس شورای ملی







شرح تصنیف میرزا ابوالفتح محمد در علم الحروف

شرح فیض

استیعاب الحروف  
الکتاب الاول  
الکتاب الثاني

